I.P.S.S.E.O.A SOVERATO
PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II SEZ. H

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL TESTO NARRATIVO: Recupero e potenziamento:

Fiaba e favola: differenze. Caratterizzazione dei personaggi. Generi e sottogeneri.

Come si analizza un testo narrativo.

IL TESTO POETICO

Le caratteristiche della poesia: il significante, struttura grafico-visiva.

Il significato: la parafrasi e il commento.

La metrica

Il verso e le sue regole: lunghezza del verso. Figure metriche di fusione e scissione: sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe. Versi parisillabi e imparisillabi. Il ritmo e l'accento, l'enjambement. Le rime:

baciata, alternata, incrociata, incatenata, rimalmezzo e rima interna. Le strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava. I componimenti metrici: il sonetto e la canzone. Figure retoriche fonetiche:

allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia. Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole. Figure retoriche dell'ordine delle parole: anastrofe, iperbato, anafora, climax, anticlimax, chiasmo.

LE RADICI STORICHE DELLA POESIA LIRICA

dalle origini al XII sec.

Catullo: cenni sull'autore e la sua poesia

Viviamo e amiamo

Odi et amo

Orazio: cenni sull'autore e la sua poesia

Carpe diem

Contenuto e forme della poesia lirica

Jacopo da Lentini: Il sonetto (caratteristiche)

Amore è un desio che vien dal core

Cecco Angiolieri: vita e pensiero

S'i fossi foco arderei il mondo

La lirica stilnovista

Dante Alighieri: notizie sull'autore e opere

Tanto gentile e tanto onesta pare

La lirica simbolista: le caratteristiche del genere

Giovanni Pascoli: notizie sull'autore e opere

Novembre

Vespro

Poesie varie analizzate durante l'anno scolastico:

Umberto Saba	La gatta - Il fanciullo e l'averla – Ed amai nuovamente
Vincenzo Cardarelli	Gabbiani
Francesco Fortini	Gli alberi
Giorgio Caproni	Prima luce
Eugenio Montale	Merigiare pallido e assorto
M. Mari	Se mi emoziona
Sandro Penna	Sul molo il vento soffia forte

GRAMMATICA

- La frase semplice: il soggetto e il predicato

- I complementi: oggetto, specificazione, termine, luogo, tempo, mezzo o strumento, modo, causa, compagnia e unione, agente e causa efficiente, origine o provenienza, argomento, colpa e pena, denominazione, età, fine o scopo, materia, qualità, stima e prezzo, vantaggio e svantaggio.

- La sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione.

-Proposizioni: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa, causale, finale, temporale, condizionale, concessiva, consecutiva, avversativa.

Testi :

Antologia: Brenna-Daccò #PREFERISCOLEGGERE# Bruno Mondadori Pearson

Grammatica: P. Di Sacco BRAVI IN ITALIANO Zanichelli

EDUCAZIONE CIVICA

- Il rispetto delle regole
- I proverbi nella tradizione del proprio paese

Soverato, 04 Giugno 2025

Gli Alunni

L'Insegnante

.....
.....
.....
.....

.....