

IPSSEOA SOVERATO (CZ)
A.S. 2024 – 2025

Classe II Sezione D

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROGRAMMA SVOLTO

Antologia

- Incontro con la poesia
 - ✓ Il verso
 - ✓ La strofa
 - ✓ Le rime
 - ✓ L'*enjambement*
 - ✓ Le forme poetiche della tradizione italiana: il sonetto
 - ✓ Le figure retoriche
- La parafrasi ed il commento
- L'analisi del testo poetico
 - ✓ G. Leopardi, *L'infinito*
 - ✓ G. Pascoli, *Novembre*
 - ✓ A. Merini, *Perché amo gli animali*
 - ✓ S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
 - ✓ N. Hikmet, *Il più bello dei mari*
- Incontro con l'autore: G. Ungaretti
 - ✓ *Veglia*
 - ✓ *Fratelli*
 - ✓ *San Martino del Carso*

UDA Arte

- L'analisi di un'opera d'arte

Grammatica

- La frase semplice o proposizione
 - ✓ Il soggetto
 - ✓ Il predicato verbale e nominale
 - ✓ Attributo ed apposizione
 - ✓ Il complemento oggetto
 - ✓ I complementi predicativi
 - ✓ Il complemento di termine
 - ✓ Il complemento di specificazione
 - ✓ I complementi d'agente e di causa efficiente

- ✓ I complementi di tempo e luogo
- ✓ Il complemento di mezzo
- ✓ Il complemento di modo
- ✓ Il complemento di causa
- ✓ Il complemento di fine
- ✓ I complementi di compagnia ed unione
- ✓ Il complemento di denominazione
- ✓ Il complemento di quantità
- ✓ Il complemento di argomento
- ✓ Il complemento di paragone
- ✓ Il complemento di materia
- ✓ Il complemento di età
- ✓ Il complemento di vocazione
- ✓ I complementi di colpa e pena
- ✓ I complementi di abbondanza e privazione
- ✓ I complementi di stima e prezzo
- La frase complessa o periodo
 - ✓ Le proposizioni subordinate implicite ed esplicite
 - ✓ Le proposizioni coordinate
 - ✓ Le proposizioni soggettive ed oggettive
 - ✓ La proposizione relativa
 - ✓ La proposizione temporale
 - ✓ La proposizione causale
 - ✓ La proposizione finale
 - ✓ La proposizione concessiva
 - ✓ Il periodo ipotetico

Educazione Civica

- L'impronta dell'uomo sull'ambiente

La docente

Gli studenti