I. P. S. S. E. O. A.
SOVERATO
ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 1 SEZIONE C
DOCENTE: MERLINO PAOLA

Riflessione sulla lingua:

LA COMUNICAZIONE

IL TESTO

IL LESSICO: PAROLA E SIGNIFICATO

FONOLOGIA

MORFOLOGIA

SINTASSI: La frase - La frase semplice (Il predicato -Il soggetto - I complementi indiretti: oggetto, agente e causa efficiente)

Analisi testuale:

RACCONTO - ROMANZO

I generi della narrativa

- Il racconto e la novella
- Il romanzo

LABORATORIO

Gli elementi della narrazione

La struttura del racconto

- Svolgimento: fabula e intreccio
- Inizio e fine
- Le sequenze

I personaggi

- Personaggi e tipi
- Modalità e tecniche di presentazione
- I tratti
- "Staticità" e "dinamicità" dei personaggi
- Il sistema dei personaggi

Il tempo

- Il tempo della storia e il tempo del discorso

Lo spazio

- Spazio interno e spazio esterno

Autore, narratore, punto di vista

- Autore e narratore
- Punto di vista o focalizzazione

Tema, messaggio e contesto

- Tema
- Scopo e messaggio
- Contesto

Scelte linguistiche e stilistiche

- Parole e pensieri dei personaggi
- I registri
- Paratassi e ipotassi
- L'uso di figure retoriche

Riassunto e commento di un testo narrativo

- Guida per redigere il riassunto
- Guida per redigere il commento

I TESTI

Struttura e tipologia dei vari tipi di testi.

Modalità e tecniche di pianificazione, elaborazione, revisione di testi narrativi, espressivi, descrittivi, sia a stampa, sia su supporto elettronico.

Gli ipertesti, le mappe concettuali, le tabelle, le presentazioni in Power Point.

Tecniche di citazione. Bibliografia e sitografia.

ANTOLOGIA

G. Boccaccio, dal Decameron "Lisabetta da Messina"

E. Baldini, "Noci, mostri e teste dure"

G. Maupassant, "Lo spago"

I. Calvino, "Leonia"

K. Mansfield, "La lezione di canto"

E. Morante, "Donne"

J. e W. Grimm, 'Il principe ranocchio'

A. Manzoni: I PROMESSI SPOSI

Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli: 1 e 9.

O. Wilde: "Il gigante egoista"

"Il fantasma di Canterville"

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

La mail e le regole della scrittura on line

La docente

Gli studenti