CLASSE III G

PROGRAMMA SVOLTO DI
ITALIANO

Il Medioevo: cultura

- Dalla cultura classica alla cultura cristiana
- Dal latino alle lingue volgari
- La cultura cortese in Europa

Poesia, epica e letteratura cortese

- La lirica provenzale
- Le chansons de geste
- Il ciclo carolingio
- Il romanzo cortese-cavalleresco

Poesia e prosa del Duecento e del Trecento

- La poesia religiosa umbra
- La Scuola siciliana
- La poesia siculo-toscana
- Il “dolce stil novo”
- La poesia comico-realistica

La poesia religiosa umbra

Francesco d’Assisi: vita e opere

Il “ Cantico delle creature

Jacopo da Lentini: vita e opere

“Io m’aggio posto in core a Dio servire”

Guido Cavalcanti

“Chi è questa che ven ch’om la mira“

Guido Guinizelli

“Io voglio del ver la mia donna laudare

Cecco Angiolieri: poesie e opere

“S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”

“Tre cose solamente m’enno in grado”

Dante Alighieri: biografia

Il pensiero e la poetica

Il ruolo dell’intellettuale e l’uso del volgare

Il pensiero politico

- Il “Convivio”: contenuto e analisi
- Il “De vulgari eloquentia”: contenuto e analisi
- Il “De Monarchia”: contenuto e analisi

Il pensiero e la poetica:

- Il ruolo dell’intellettuale e l’uso del volgare
- Il pensiero politico
- Stilnovismo e sperimentalismo

La “Vita Nova”: struttura, titolo, contenuti

“Tanto gentile e tanto onesta pare”

Le “Rime”:

“Guido, io vorrei che tu Lapo ed io”

La “Divina Commedia”:

- Il titolo e la struttura
- Il viaggio salvifico e le fonti
- La legge del contrappasso
- Spazio e tempo nella *Commedia*
- I ruoli di Dante e i “sensi” della *Commedia*
- Lo stile della *Commedia*
 - Canto I, vv. 1-75
 - Canto V, vv. 73-142
 - Canto XXVI, vv 85-142
 - Canto XXXIII, vv. 1-90

Francesco Petrarca: vita e opere

Il pensiero e la poetica

- La figura di un nuovo intellettuale
- I temi
- Lo stile

Il “Canzoniere”

- Il titolo e la struttura
- La figura di Laura

Sonetti:

- “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”
- “Movesi vecchierel canuto e bianco”
- “Solo et pensoso i più deserti campi”
- “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”
- “Era il giorno che al sol si scoloraro i rai”

Giovanni Boccaccio: vita e opere

Il pensiero e la poetica:

- Fra tradizione e sperimentalismo
- Il preumanesimo
- La stima per Dante

Il “Decameron”:

- La genesi
- Il titolo e l’ambientazione
- La struttura, i temi e lo stile

Novelle:

- “Lisabetta da Messina
- “Federigo degli Alberighi”
- “Chichibio e la gru”

Testo: M. Sambugar G. Salà “Letteratura aperta” La Nuova Italia, vol. 1

EDUCAZIONE CIVICA

Il Mulinum di San Floro:

progetto di agricoltura biologica attraverso una campagna di crowdfunding.

Soverato, 5 giugno 2025

Alunni

Docente

.....

.....

.....