IPSSEOA SOVERATO

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE III H A.S. 2024/2025

PROFESSORESSA TOSTI NIVES

G. Guinizzelli:

“Al cor gentile rempaira sempre amore”

Cavalcanti:

“Donna me prega”

Dante Alighieri:

vita ed opere

Il pensiero e la poetica

Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare

Il pensiero politico

Stilnovismo e sperimentalismo

La “Divina Commedia”:

Il titolo e la struttura

Il viaggio salvifico e le fonti

La legge del contrappasso

Spazio e tempo nella *Commedia*

I ruoli di Dante e i “sensi” della *Commedia*

Lo stile della *Commedia*

Inferno:

Canto I

Canto III

Canto V

Canto XXVI

Canto XXX

Ulisse Omerico ed Ulisse Dantesco a confronto

Purgatorio:

Canto V

Paradiso:

Canto XI

Francesco Petrarca: vita e opere

Il pensiero e la poetica

La figura di un nuovo intellettuale

I temi

Lo stile

Il “Canzoniere”:

Il titolo e la struttura

La figura di Laura

“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”

“Quel Rosignuol che si soave piagne”

Esperienze narrative prima del Decameron: il Novellino. “Una saggia sentenza”. “Elegia di Madonna Fiammetta”, “Il tormento dell’attesa”.

Giovanni Boccaccio: vita e opere

Le opere: il periodo napoletano e fiorentino
Il pensiero e la poetica: tradizione e sperimentalismo
Il preumanesimo
La stima per Dante

Il “Decameron”:
La genesi
Il titolo e l’ambientazione
La struttura, i temi e lo stile
Novelle:

”Lisabetta da Messina

“Andreuccio da Perugia”

“Abraam Giudeo”

“Landolfo Rufolo”

La Peste e Boccaccio: Analisi iconografica de:” Il trionfo della morte”

Analisi iconografica de: “La danza della morte”

Letteratura inclusiva:

Marquez, vita ed opere:

“Il fiume della Memoria”

Paz, vita ed opere:

“I due corpi”.

EDUCAZIONE CIVICA
TEMI DI CITTADINANZA:

“Libertà individuale”;

“Corridoi di speranza”

Soverato, 7 giugno 2024

Alunni

.....

Docente