

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1A

2024-2025

1. STRUTTURE ESSENZIALI DEI TESTI NARRATIVI

- La narratologia e gli elementi fondamentali della narrazione
- Autore, lettore e narratore
- I tipi di narratore e la focalizzazione del testo
- La vicenda: la divisione in sequenze e i tipi di sequenze, la distinzione tra fabula e intreccio
- Il sistema dei personaggi
- I tratti, la descrizione e le diverse tipologie dei personaggi
- Le tecniche di presentazione dei personaggi
- Il tempo: la distinzione tra tempo della storia e tempo del racconto
- Lo spazio e la sua descrizione
- La lingua e lo stile: i vari tipi di registro
- I nuclei tematici e la loro individuazione

2. LETTURA, COMPrensIONE, ANALISI E COMMENTO DI TESTI NARRATIVI IN PROSA

- Brani antologici di narrativa contemporanea, di autori italiani e stranieri, sulle tematiche dell'adolescenza e della formazione, della famiglia e degli affetti, della scuola e delle amicizie, della crescita e dell'orientamento
- Brani antologici relativi ai principali generi letterari in prosa (favola e fiaba, novella e racconto moderno, giallo e noir, fantastico e fantascientifico, horror, romanzo di formazione e memorialistica)

3. OPERE E AUTORI SIGNIFICATIVI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA

Percorso per genere: il mito e l'epica greca

- Ovidio, Dedalo e Icaro nel labirinto di Creta
- Esiodo, Prometeo, Epimeteo e Pandora
- Omero, Il duello tra Achille ed Ettore: eroi a confronto
- Omero, Ulisse e la maga Circe
- Omero, Ulisse e le sirene

Percorso per genere: la leggenda romana

- Rea Silvia, Marte e i due gemelli
- Romolo e Remo salvati: la lupa e il pastore
- La fondazione di Roma e il ratto delle Sabine
- La colpa di Tarpea
- Tra storia e leggenda: i sette re di Roma

4. IL SISTEMA E LE STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA

- La grammatica e le sue parti
- La fonologia e l'ortografia italiana
- I principali errori ortografici: i gruppi consonantici, gli accenti, gli apostrofi, i troncamenti
- L'interpunzione e l'uso dei segni di punteggiatura
- La morfologia italiana e le nove parti del discorso
- Il verbo: funzione e importanza
- Il sistema verbale: coniugazioni, modi, tempi e persone
- L'uso dei modi e dei tempi verbali
- Il genere del verbo: transitivi e intransitivi
- La forma o diatesi del verbo: attivi, passivi e riflessivi
- Categorie particolari di verbi: ausiliari, irregolari, impersonali, servili, fraseologici, difettivi e sovrabbondanti
- L'articolo: funzione, tipologie e uso
- I nomi: funzione e importanza
- Il significato, il genere, il numero e la struttura dei nomi
- Aggettivi e pronomi: funzione, categorie e usi
- Le parti invariabili del discorso
- La costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti
- Il lessico della lingua italiana: generico e specifico, comune e appropriato, registro basso, medio ed elevato

5. MODALITA' DI PRODUZIONE DEL TESTO E TECNICHE RELATIVE ALLA COMPETENZA TESTUALE

- Il riassunto: sottolineare, titolare e sintetizzare
- Gli appunti e gli schemi: fissare e memorizzare i concetti fondamentali
- Le fasi della produzione scritta: indicazioni metodologiche e suggerimenti
- Il testo descrittivo: descrivere persone, animali, luoghi, oggetti
- Il testo di carattere personale e argomentativo: raccontare, esprimere sentimenti e motivare opinioni
- Il testo espositivo: relazionare su argomenti o attività di studio