



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE

Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620

codice istituto: **CZRH04000Q** – corso serale **CZRH040505** - C.F. **84000690796** -

czrh04000q@istruzione.it - czrh04000q@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO (PRIMO BIENNIO)

A. S. 2023-2024 /2024-2025

DIPARTIMENTO DI LETTERE

DISCIPLINA: ITALIANO

I Docenti del Dipartimento (firme)

1	L. ALOI	
2	V. BARBUTO	
3	M. CRISTOFARO	
4	A. DIACO	
5	A. LOMANNO	
6	A.M. MACRINA	
7	M. MAZZEI	
8	P. MERLINO	
9	F. NOTARO	
10	C. ROMANO	
11	R. SCALISE	
12	G. RIZZO	
13	M. VATALARO	

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
<p>COMPETENZA AREA GENERALE: N. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Competenza/e di cittadinanza: 1-5-8</p> <p>Ed. Civica: Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'e-mail come mezzo di comunicazione digitale</p>					ATTIVITA' DIDATTICA				
N° Ud A	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEM PI	PROVE	VALUTAZIONE
1	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT- <input type="checkbox"/> TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO- <input type="checkbox"/> SOCIALE <input type="checkbox"/> DISCIPLINE COINVOLTE a) _____ b) _____ c) _____ d) _____	-Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. -Esporre dati,eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo,selezionando le informazioni significative,serve	-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli:fonologia,ortografia,morfologia,sintassi del verbo e della frase semplice. -Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. -Strutture essenziali dei testi funzionali: -descrittivi, -espositivi, -espressivi, -regolativi.	- Ortografia, fonologia, lessico, morfologia, sintassi. - I segni e i suoni della lingua italiana. - Le nove parti del discorso. - Cenni di lessico, semantica ed etimologia. Testi scelti di opere narrative di autori italiani e stranieri. -Percorsi per tema Percorsi per genere letterario -"Incontri con l'autore" - "Incontri con l'opera" -L'e-mail.	Aule scolastiche, laboratorio multimediale, biblioteca d'istituto	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale Esercitazioni in classe di analisi testuale	I e II quadrimestre	Esposizioni orali, scritte, prove strutturate e semistrutturate; produzioni di brevi testi Esercitazioni orali e scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)

COMPETENZA AREA GENERALE: N.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali					ATTIVITA' DIDATTICA				
Competenza/e di cittadinanza: 1.5.8									
N° Ud A	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
2	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.	- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.	-Pittura, scultura, architettura, musica e cinema.	Aule e laboratori multimediali, biblioteca d'istituto	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Analisi guidata Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Esercitazioni guidate Recupero/consolidamento/ Potenziamento	II QUA DRI MES TRE	Esposizioni orali, scritte, prove strutturate e semistru tture; produzi one di brevi testi Esercizi orali e scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	DISCIPLINE COINVOLTE a) _____ b) _____ c) _____ d) _____	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	-Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).	- Produzioni scritte e/o orali con analisi delle opere d'arte considerate.					
	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>								Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	DISCIPLINE COINVOLTE a) _____ b) _____ c) _____								

d) _____

SECONDA ANNUALITA' A.S 2024-2025 CLASSE SECONDA**DATI ESITI DI APPRENDIMENTO****DATI DI PROCESSO****COMPETENZA AREA GENERALE: N.2**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali ,scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Competenza di cittadinanza: 5, 8

Ed. Civica: Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'e-mail come mezzo di comunicazione digitale.

ATTIVITA' DIDATTICA

N° Ud A	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEM PI	PROVE	VALUTAZIONE
3	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	-Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Esporre dati,eventi,trame,dando al proprio discorso un ordine e uno scopo,selezionando	-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli:fonologia,ortografia,morfologia,sintassi del verbo e della frase semplice. -Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali,organizzativi e professionali. -Strutture essenziali dei testi funzionali:descrittivi,espositivi	- Ortografia, fonologia, lessico, morfologia, sintassi. - La sintassi della frase semplice e l'analisi logica. La sintassi della frase complessa e l'analisi del periodo. - Cenni di lessico, semantica ed etimologia. Testi scelti di opere poetiche di autori italiani e stranieri. -Percorsi per tema Percorsi per genere letterario -"Incontri con l'autore" - "Incontri con l'opera"	Aule scolastiche, laboratorio multimediale, biblioteca d'istituto	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale Esercitazioni in classe di analisi testuale	I e II quadrimestre	Esposizioni orali, scritte, strutturate e semistrutturate; produzioni e di brevi testi Esercitazioni orali e scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	DISCIPLINE COINVOLTE								
	e) _____								
	f) _____								
	g) _____								

		<p>le informazioni significative, serven dosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>- Saper utilizzare i diversi mezzi di comunicazione virtuale.</p>	<p>ivi,, espressivi, regolativi.</p> <p>- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>- L'e-mail come mezzo di comunicazione digitale.</p>	<p>- L'e-mail.</p>					
--	--	--	---	--------------------	--	--	--	--	--

COMPETENZA AREA GENERALE: N. 6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

ATTIVITA' DIDATTICA

Competenza/e di cittadinanza: 1 e 8

N° Ud A	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEM PI	PROVE	VALUTAZIONE
4	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/> <hr/> DISCIPLINE COINVOLTE e) _____ f) _____ g) _____ h) _____	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi. -Le caratteristiche più rilevanti dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).	-Pittura, scultura,architettura, musica e cinema. - Produzioni scritte e/o orali con analisi delle opere d'arte considerate.	Aule e laboratori multimedia li, biblioteca d'istituto	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Analisi guidata Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Esercitazioni guidate Recupero/consolidamento/ Potenziamento	II QUA DRI MES TRE	Orali e Scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	e)								

Eventuali iniziative culturali, interdisciplinari e visite guidate: spettacoli teatrali, visione di film e documentari, uscite didattiche sul territorio.

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<p>➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Legge testi in modo poco chiaro senza alcuna intonazione. Individua e comprende solo in minima parte le informazioni principali di un testo. Riorganizza in modo confuso e poco corretto semplici contenuti. Produce testi inadeguati, non coerenti dal punto di vista logico e scorretti sotto il profilo linguistico. Affronta semplici situazioni comunicative, esprimendosi in modo confuso e scorretto. Conosce in modo inadeguato i fondamentali elementi della struttura della lingua.</p>	<p>Legge testi in modo chiaro e rispettando la punteggiatura. Individua e comprende in modo essenziale le informazioni principali di un testo. Riorganizza semplici contenuti in forma sintetica. Produce testi essenziali, adeguati a semplici situazioni comunicative. Affronta semplici situazioni comunicative, esprimendosi in modo chiaro. Conosce in modo adeguato la struttura della lingua.</p>	<p>Legge testi con buona fluenza ed adeguata intonazione. Individua e comprende le informazioni principali di un testo. Riorganizza i contenuti in forma parafrasastica e sintetica. Produce testi adeguati agli scopi e corretti sotto il profilo linguistico. Affronta molteplici situazioni comunicative, esprimendosi in modo chiaro e corretto. Ha una buona conoscenza della struttura della lingua</p>	<p>Legge testi con buona fluenza, ritmo appropriato ed adeguata intonazione. Individua e comprende le informazioni principali di un testo, da cui ricava dati ed elementi utili ai diversi scopi. Riorganizza i contenuti in forma parafrasastica e sintetica, in schemi e tabelle di vario tipo, che possano servire anche come supporto per l'esposizione orale e scritta. Produce testi adeguati agli scopi ed alle situazioni comunicative, coerenti e corretti sotto il profilo linguistico. Affronta molteplici situazioni comunicative, esprimendosi in modo chiaro, logico e corretto. Padroneggia la struttura della lingua.</p>

AMBITO FORMATIVO	COMPETENZA CHIAVE	Competenza specifica Livello1 Livello base non raggiunto	Competenza specifica Livello 2 Livello base	Competenza specifica Livello 3 Livello intermedio	Competenza specifica Livello 4 Livello avanzato	Livello
Costruzione di sé	<i>Imparare ad imparare</i>	Non organizza le proprie attività neppure con l'aiuto di una guida.	Organizza le proprie attività con l'aiuto di una guida.	Mostra una certa autonomia nell'organizzazione delle proprie attività, pianificandone le diverse fasi operative nel rispetto dei tempi.	Evidenzia buona responsabilità nell'organizzazione del lavoro, singolo e di gruppo, gestendo la sequenza delle fasi con operatività logica.	1 2 3 4
	<i>Progettare</i>	Non produce semplici percorsi progettuali facendo leva sulle conoscenze possedute.	Produce semplici percorsi progettuali facendo leva sulle conoscenze possedute.	Utilizza le conoscenze acquisite per definire strategie; organizza e attua fasi progettuali con obiettivi realistici e significativi verificando i risultati raggiunti.	Presenta una formazione culturale e tecnico professionale flessibile e polivalente che gli consente l'ideazione e l'espletamento di percorsi progettuali di valida organizzazione, correlando conoscenze apprese nei diversi ambiti disciplinari e proiettandole nei diversi contesti.	1 2 3 4
Relazione con gli altri	<i>Comunicare</i>	Non mostra una sufficiente comprensione dei messaggi espliciti ricevuti e non ne produce risposta nemmeno con modalità semplici.	Mostra una sufficiente comprensione dei messaggi espliciti ricevuti e ne produce risposta con modalità semplici.	Riconosce le funzioni comunicative e i diversi tipi di messaggi fornendo risposte correlate alle conoscenze acquisite nei vari ambiti.	Valuta l'efficacia comunicativa del messaggio, ne elabora riflessioni e interagisce con oggettività e norme razionali di giudizio, sfruttando il proprio patrimonio esperienziale, culturale e tecnico professionale.	1 2 3 4
	<i>Collaborare e partecipare</i>	Non partecipa alle attività di gruppo e, se guidato, non apporta il suo contributo neppure in modalità standard.	Partecipa alle attività di gruppo e, se guidato, apporta il suo contributo in modalità standard.	Inquadra e rispetta il pensiero altrui interagendo con gli altri e partecipando alle diverse attività.	Mostra consapevolezza dell'esistenza della diversità di pensiero e s'inserisce nell'attività di gruppo in maniera pertinente e culturalmente idonea, apportando il suo contributo.	1 2 3 4
	<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Non sempre si relaziona con gli altri su un piano di rispetto reciproco.	Si relaziona con gli altri su un piano di rispetto reciproco.	Interagisce con gli altri adoperando adeguati comportamenti motivati e manifestando capacità di scelta.	Sa gestire civilmente eventuali rapporti di conflittualità, evidenziando una chiara concettualizzazione dei diversi valori.	1 2 3 4
Rapporto con la realtà naturale e sociale	<i>Risolvere problemi</i>	Non affronta e non risolve semplici situazioni problematiche nemmeno con il supporto di una guida.	Affronta e risolve semplici situazioni problematiche con il supporto di una guida.	Inquadra il problema e propone soluzioni utilizzando conoscenze e modalità d'azione acquisite nei diversi ambiti disciplinari.	Analizza il contesto, ne valuta i rischi e definisce autonomamente i percorsi risolutivi esternalizzando creatività e responsabilità di scelta.	1 2 3 4
	<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Non effettua neppure semplici collegamenti e non sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.	Effettua semplici collegamenti e sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.	E' capace di trarre informazioni e conoscenze dalle diverse fonti e di valutarle in modo autonomo e critico al fine di creare interazioni tra i diversi ambiti culturali.	Identifica analogie e differenze, valuta relazioni spazio/tempo e causa /effetto, proiettando le sue abilità in un contesto più ampio e non strettamente scolastico.	1 2 3 4
	<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Non acquisisce l'informazione e nemmeno con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale.	Acquisisce l'informazione e con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale.	Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti di comunicazione e li decodifica autonomamente.	Acquisisce e interpreta l'informazione con varie modalità, la decodifica adoperando anche codici specifici; ne valuta l'attendibilità e l'utilità, effettuando distinzioni tra fatti e opinioni.	1 2 3 4

Le suddette competenze si rapportano in maniera intrinseca con quanto indicato nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo (*competenze chiave per l'apprendimento permanente*), di cui il documento [RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#). Di seguito l'elenco delle 8 competenze chiave presenti nel documento:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01)	
1. Competenza alfabetica funzionale	capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
4. Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI
Punteggio in decimi
10 = ECCELLENTE (E)
<p>Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva</p>
9 = OTTIMO (O)
<p>Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca</p>
8 = BUONO (B)
<p>Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura</p>
7 = DISCRETO (D)
<p>Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico Esposizione abbastanza appropriata</p>
6 = SUFFICIENTE (S)
<p>Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina</p>

<p>Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta</p>
5 = INSUFFICIENTE (I)
<p>Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare</p>
4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)
<p>Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata</p>
3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)
<p>Esposizione gravemente scorretta e confusa</p>
1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)
<p>Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamentali a livello tecnico-pratico</p>

Soverato, li 06/09/2023