



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE
Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620477
Cod. mecc. Istituto: CZRH04000Q – Cod. Mecc.corso serale: CZRH040505 -C.F. 84000690796 - Codice Unico: UF9M13
www.alberghierosoverato.gov.it – czrh04000q@istruzione.it - czrh04000q@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

SECONDO PERIODO DIDATTICO – 2[^] ANNUALITA'

(CLASSI quarte)

X Enogastronomia cucina

X Enogastronomia Sala

X Accoglienza Turistica

Codice ATECO

A. S. 2023-2024

DIPARTIMENTO DI LETTERE

DISCIPLINA: tecniche di comunicazione

I Docenti del Dipartimento (firme)

1	L. ALOI		
2	V. BARBUTO		
3	M. CRISTOFARO		
4	A. DIACO		
5	A. LOMANNO		
6	A.M. MACRINA		
7	M. MAZZEI		
8	P. MERLINO		
9	F. NOTARO		
10	C. ROMANO		
11	R. SCALISE		
12	G. RIZZO		
13	M. VATALARO		

CLASSI terze A.S.2023-2024

1^ ANNUALITA' SECONDO PERIODO DIDATTICO(2023-2024)

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA AREA GENERALE: N.9 riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali,, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.					ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA Ed. civica: i principi fondamentali della carta Costituzionale con particolare riguardo alla libertà di parola e di espressione.									
Competenza/e di cittadinanza: 1-2-4-5-6-8									
N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
1	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/> DISCIPLINE COINVOLTE a) _____ b) _____ c) _____ d) _____	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e tecniche di comunicazione verbale e non verbale per promuovere servizi e prodotti turistici Riconoscere le procedure di comunicazione più efficaci Individuare le strategie per la vendita di pacchetti turistici in relazione alle caratteristiche della clientela Utilizzare le tecniche di marketing nella comunicazione dei servizi/prodotti Utilizzare lessico e fraseologia di settore, anche in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di marketing turistico-alberghiero Strategie di comunicazione e pubblicizzazione orientate al cliente Lessico e fraseologia specifica di settore, anche in lingua straniera Software di settore Predisposizione di pacchetti di vendita turistici 	<ul style="list-style-type: none"> Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento 	Aule e laboratori multimediali, biblioteca d'istituto.	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario	I QUADRIMESTRE	Parafrasi e commenti orali e scritti, analisi del testo, testo argomentativo, riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo prove strutturate e semistrutturate.	Secondo Rubriche di Valutazione allegate
					ATTIVITA' DIDATTICA				

COMPETENZA AREA GENERALE: N. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZA Ed. civica: Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Competenza/e di cittadinanza: 1-2-4-5-6-8

N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
2	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Utilizzare il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti). 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato. Elementi di metrica, retorica, linguistica e stilistica italiana Altre espressioni artistiche Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio. 	Aule e laboratori multimediali, biblioteca d'istituto.	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario	II QUADRIMESTRE	Parafrasi e commenti orali e scritti, analisi del testo, testo argomentativo, riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo prove strutturate e semistrutturate.	Secondo Rubriche di Valutazione allegate
	DISCIPLINE COINVOLTE e) _____ f) _____ g) _____ h) _____								

LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza. 							
DISCIPLINE COINVOLTE		a) _____ b) _____ c) _____ d) _____						

- ❖ Le competenze delle discipline contenute nell'AREA GENERALE sono indicate negli allegati A e B
- ❖ Le competenze delle discipline contenute nell'AREA DI INDIRIZZO sono indicate nell' allegato 2- g
- ❖ **Nella programmazione delle UdA indicare eventuali collegamenti con l'Educazione Civica.**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01)

1. Competenza alfabetica funzionale	capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
4. Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Utilizza un unico registro linguistico se pure in contesti diversi ed interviene in modo non appropriato nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Impiega raccolte di informazioni nelle attività di studio e ricerca senza sottoporle ad alcuna selezione e/o rielaborazione.</p> <p>Produce testi scritti non coerenti dal punto di vista della struttura logica e non corretti sotto il profilo formale.</p> <p>Scarica dalla rete testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali senza averne adeguata consapevolezza.</p> <p>Argomenta in modo poco chiaro ed affatto esaustivo su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui.</p>	<p>Adatta con semplicità il registro linguistico alle diverse situazioni comunicative intervenendo in modo chiaro in contesti diversi.</p> <p>Raccoglie e seleziona parzialmente informazioni utili nelle attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produce testi scritti semplici, ordinati ed adeguati sotto il profilo formale.</p> <p>Realizza testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali in cui evidenzia particolare padronanza dei contenuti.</p> <p>Argomenta in modo semplice su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui</p>	<p>Utilizza con buona efficacia registri linguistici diversi, che adatta alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Raccoglie, seleziona in modo appropriato informazioni utili nelle attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produce testi scritti coerenti e corretti sotto il profilo formale.</p> <p>Realizza testi multimediali originali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Argomenta con buona consapevolezza su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui.</p>	<p>Impiega i diversi registri linguistici intervenendo in modo appropriato nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Raccoglie, seleziona e rielabora con consapevolezza informazioni utili nelle attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produce testi scritti ricchi, organici e strettamente coerenti dal punto di vista dei contenuti, corretti e curati sotto il profilo formale.</p> <p>Realizza testi multimediali originali ed efficaci su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Argomenta in modo critico e personale su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui</p>

() ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

INTEGRAZIONE AI CRITERI DI VALUTAZIONE GIA' CONTEMPLATI NEL PTOF (approvati nella seduta n. 7 del Collegio dei Docenti, del 27 maggio 2020, con delibera n.26).

- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA DAD-** Indicatori:

1. Regolarità nella frequenza in tutte le discipline
2. Valorizzazione dell'impegno nel coinvolgimento del gruppo dei pari
3. Autonomia nel lavoro
4. Disponibilità al confronto

- **VALUTAZIONE DEL PROFITTO NELLA DAD-** Indicatori:

1. Partecipazione attiva alla DAD
2. Puntualità nella consegna dei compiti e/o nelle verifiche orali
3. Produzione e condivisione di materiali

LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI
Punteggio in decimi
10 = ECCELLENTE (E)
Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva
9 = OTTIMO (O)
Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca
8 = BUONO (B)
Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura
7 = DISCRETO (D)
Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti

Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico Esposizione abbastanza appropriata
6 = SUFFICIENTE (S)
Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta
5 = INSUFFICIENTE (I)
Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare
4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata
3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)
Esposizione gravemente scorretta e confusa
1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico

Soverato, li 6/9/2023