



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE
Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620
codice istituto: CZRH04000Q – corso serale CZRH040505 - C.F. 84000690796 -
czrh04000q@istruzione.it - czrh04000q@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO SECONDO PERIODO DIDATTICO – SECONDA ANNUALITA' (CLASSI QUARTE)

Enogastronomia Sala

Codice ATECO

A. S. 2023-2024

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA: **FRANCESE**

I Docenti del Dipartimento (firme)

Nome e cognome	FIRMA
Van Beek K.M.L.J	
Facciolo Maria	
Posca Francesco	
Ranieri Menotti	
Leanza Katia	
Launi Giulia	
Vespari Concetta	
Cilurzo Francesco	
Colasante Maria sostituita da Mariagiovanna Macrì	

UDA n. 4 TITOLO : ça c'est bien passé Messieurs-Dames ?

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		Competenza n 5: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studi e di lavoro			ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA DI INDIRIZZO									
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		<p>Vivere la cultura e il patrimonio artistico come parte fondamentale della propria identità e sentirsi responsabili di renderla viva, valorizzarla e testimoniarla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del valore del nostro patrimonio culturale come risorse anche economica per il turismo - Essere consapevoli dell'impatto della filiera produttiva agroalimentare dal punto di vista sociale, ambientale, culturale ed economico. - prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore. 							
<i>UDA Interdisciplinare</i>		L'alimentazione ieri ed oggi: il rinascimento							
N° Uda 4	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> X MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input checked="" type="checkbox"/> X STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e	Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua straniera ai diversi livelli: fonologia,	Lecture: Le flambage, place au spectacle ! Le fromage : une affaire de gourmet Des desserts à se lécher les babines Conclure en légèreté : les fruits Le client a toujours raison	Aule, laboratori multimediali, bibliote	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi. Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario	Settembre / Ottobre / Novembre	Tipologia di verifiche: Orali, Scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate (*)
	a) Italiano b) Laboratorio di Enogastro								

	nomia	selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.	ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e lessico. Riconoscere I testi specifici della microlingua dell'ambito professionale.	Présenter l'addition	ca d'istitut o	Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette. Esercitazioni guidate Recupero/Consolidamento			Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori (**)
--	--------------	---	---	----------------------	-------------------	---	--	--	--

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO		DATI DI PROCESSO
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)	Competenza n 5: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studi e di lavoro	ATTIVITA' DIDATTICA
COMPETENZA DI INDIRIZZO		
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	Vivere la cultura e il patrimonio artistico come parte fondamentale della propria identità e sentirsi responsabili di renderla viva, valorizzarla e testimoniarla - Prendere coscienza del valore del nostro patrimonio culturale come risorse anche economica	

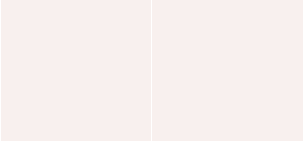
		per il turismo - Essere consapevoli dell'impatto della filiera produttiva agroalimentare dal punto di vista sociale, ambientale, culturale ed economico. - prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore.							
UDA Interdisciplinare		L'alimentazione ieri e oggi: -L'Alimentazione nel Rinascimento			L'alimentazione: ieri e oggi: -L'Alimentazione nel rinascimento				
N° Uda 4	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input checked="" type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>		Conoscere fonti dell'informazione e della documentazione, social network e new media come fenomeno comunicativo.	La restauration : un lieu d'égalité et de tolérance Qui dit France dit... crêpes ! Envie d'une bonne glace italienne ? Dans les Iles italiennes A votre service Grammaire	Aule, laboratori multi medi ali, bibliote ca d'istitut o	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di test.i Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette. Esercitazioni guidate Recupero/Consolidamento	Dicembre/Gennaio	Tipologia di verifiche: Orali, Scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate (*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori (**).

UDA n. 5 TITOLO : De bons vins									
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		Competenza n 5: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studi e di lavoro			ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA DI INDIRIZZO									
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		<p>Vivere la cultura e il patrimonio artistico come parte fondamentale della propria identità e sentirsi responsabili di renderla viva, valorizzarla e testimoniare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del valore del nostro patrimonio culturale come risorse anche economica per il turismo - Essere consapevoli dell'impatto della filiera produttiva agroalimentare dal punto di vista sociale, ambientale, culturale ed economico. - prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore. 							
N° UdA 5	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI X MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. X STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e	Conoscere aspetti interculturali in generale e degli aspetti delle	Lecture: Et ave c ça, que désiriez-vous boire ? Le patrimoine culturel et historique du vin Le Champagne, le roi des vins !	Aule, laboratori multi	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di test.i Esercitazioni in classe	Febbraio /Marzo	Tipologia di verifiche:	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate (*)

	<p>e) Italiano f) Laboratorio di Economia</p>	<p>altre culture in prospettiva interculturale.</p> <p>Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.</p>	<p>culture di lingua francese.</p>	<p>Servir le vin est un art Déguster et marier les vins Un verre de littérature ! Les salons des vigneronns indépendants Au sud-est de la France Conseiller un vin et faire face aux imprévus Grammaire</p>	<p>medi ali, bibli ote ca d'ist itut o</p>	<p>Consultazione del dizionario Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette. Esercitazioni guidate Recupero/Consolida mento</p>		<p>Orali, Scritte</p>	<p>Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori (**)</p>
--	---	--	--	---	--	---	--	---------------------------	---

UDA n.6 TITOLO: Un grand événement									
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		Competenza n 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale , anche con riferimento alle strategie espressive espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete			ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA DI INDIRIZZO									
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		<p>Competenza n 2:</p> <p>Prendere consapevolezza delle tutele che ancora mancano. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità. Comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile Adottare stili di vita sostenibili.</p> <p>Contenuto: sicurezza sul lavoro e importanza della divisa</p>							
N° UdA 6	ASSI COINVOLTI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input checked="" type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in Europa e in prospettiva interculturale.	Conoscere aspetti interculturali in generale e degli aspetti delle culture di lingua francese.	Lecture: Organiser un banquet de mariage Les grandes prestations de la restauration La salle de banquet Buffet à volonté et en sécurité Les objectifs de développement durable- Agenda 2030	Aule, laboratori multimediali, biblioteca	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di test.i Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario	Aprile/ Maggio/ Giugno	Tipologia di verifiche: Orali, Scritte	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate (*) Per i criteri e la scala di
	g) Italiano h) Laboratorio di Economia								

		Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.		Prendre un pot en France L'apéritif dinatoire en Italie Au sud-ouest de la France Organiser un banquet et un happy hour Grammaire	d'istitut o	Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette. Esercitazioni guidate Recupero/Consolidamento			valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori (**)
--	--	---	--	---	----------------	---	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

[RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#)

1. Competenza alfabetica funzionale	capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
--	--

2. Competenza multilinguistica	capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
4. Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

(*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE - A.S. 2023-2024

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE/ DISCIPLINA: FRANCESE

DESCRITTORI LIVELLI COMPETENZE TRIENNIO ENOGASTRONOMIA, PASTICCERIA, SALA E VENDITA

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza n 5	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; • sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • assenza di citazioni. • Contenuto non coerente con la consegna; • scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; • scarsa proprietà del lessico specifico più comune. • Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; • scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti. • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; • discreta capacità di sintesi; • sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • Contenuto complessivamente coerente con la consegna; • discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa • Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; • proprietà del lessico specifico più comune. • Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; • coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • debolezza nell'argomentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi; • Contenuto ricco e coerente con la consegna; • buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; • buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici. • Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; • coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • buona fluidità nell'argomentazione. • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • scelta lessicale precisa e ragionata; • ottima capacità di sintesi; • presenza di citazioni significative. • Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; • ottima efficacia comunicativa. • Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; • ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico. • Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; • ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti. • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;

		<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; 		
7: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> • Incapacità di individuare ed usare immagini e contenuti multimediali. • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini presenti e pertinenti, ma contenuti multimediali assenti • Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; • utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; • Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti e con una coerenza grafica significativa. • Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; • capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video.

() ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni

- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

INTEGRAZIONE AI CRITERI DI VALUTAZIONE GIA' CONTEMPLATI NEL PTOF (approvati nella seduta n. 7 del Collegio dei Docenti, del 27 maggio 2020, con delibera n.26).

• **VALUTAZIONE DEL PROFITTO NELLA DAD** – Indicatori:

1. Partecipazione attiva alla DAD
2. Puntualità nella consegna dei compiti e/o nelle verifiche orali
3. Produzione e condivisione di materiali

LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI
Punteggio in decimi
10 = ECCELLENTE (E)
Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva

9 = OTTIMO (O)
Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca
8 = BUONO (B)
Conoscenza ampia e sicura

Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura
7 = DISCRETO (D)
Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico Esposizione abbastanza appropriata
6 = SUFFICIENTE (S)
Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta
5 = INSUFFICIENTE (I)

Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare
4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata
3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)
Esposizione gravemente scorretta e confusa
1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico

RUBRICA DI VALUTAZIONE DSA

VERIFICA SCRITTA

(Compiti scritti - prove strutturate)

ALUNNO CLASSE TERZA

Indicatori e livelli	Punteggi
1. COMPRESIONE GLOBALE	
Nulla	0
Parziale	1,5
Completa	3
2. SVOLGIMENTO DELLA PROVA	
Nulla	0
Parziale (almeno la metà)	1
Completo	2
3. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO	
Nulla	0
Parziale	1
Corretta	2
4. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	
Nulla	0
Parziale	1,5
Completa	3
PUNTEGGIO TOTALE	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE DSA

VERIFICA ORALE

(D.P.R. 122/2009; L. 170/2010; D.M. 12/7/2011; O.M. 19/4/2016)

ALUNNO.....CLASSE TERZA

Indicatori e livelli	Punteggio
1. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	
Nulla	0
Frammentaria	1
Parziale	2
Piena	3
2. CAPACITA' DI COLLEGAMENTO E CONFRONTO	
Nulla/ Inadeguata	0
Adeguata	0,5
Efficace	1
3. CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE	
Nulla	0
Inadeguata	1
Adeguata	2
Efficace	3
4. PROPRIETA' DI LINGUAGGIO NELL'ESPOSIZIONE (VALUTATA IN MISURA RIDOTTA)	
Gravemente scorretta	0
Con errori diffusi	1
Nel complesso corretta	2
Ricca e corretta	3

OBBIETTIVI MINIMI TRIENNIO PER ALUNNI D.A**CLASSE TERZA**

- Completamento e acquisizione delle strutture morfo-sintattiche più complesse
- Ampliamento del lessico in funzione dell'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche stesse, relativo a situazioni e argomenti di interesse per la specializzazione oltre che per l'acquisizione di una adeguata preparazione culturale.
- Potenziamento delle capacità di lettura e comprensione di brani su argomenti relativi al settore di specializzazione, alla civiltà dei paesi di cui si studia la lingua; sviluppo della capacità di relazionare sugli stessi e riassumerli.