



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE

Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620

codice istituto: CZRH04000Q – corso serale CZRH040505 - C.F. 84000690796 -

[czrh04000q@istruzione.it](mailto:czrh04000q@istruzione.it) - [czrh04000q@pec.istruzione.it](mailto:czrh04000q@pec.istruzione.it)

---

---

## CURRICOLO D'ISTITUTO TERZO PERIODO DIDATTICO ANNUALITÀ CLASSI QUINTE

- Enogastronomia cucina
- Enogastronomia Sala
- Accoglienza Turistica

**Codice ATECO**            85.32.09

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURA STRANIERA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

I Docenti del Dipartimento (firme)

Nome e cognome	FIRMA

**UDA n. 1 TITOLO: UN RECORRIDO POR LA CIUDAD**

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO		DATI ESITI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)	COMPETENZA N. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro COMPETENZA N. 6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali COMPETENZA N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete	ATTIVITA' DIDATTICA	
COMPETENZA DI INDIRIZZO	COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture		
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZA N.1 Imparare ad imparare; N.3 Comunicare e Comprendere ; N. 6 Risolvere problemi; N. 4 Collaborare e partecipare; N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione.		

N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
1	LINGUAGGI MATEMATICO SCIENT-TECNOL. STORICO-SOCIALE X  DISCIPLINE COINVOLTE:  DTA ACCOGLIENZA TURISTICA SCIENZE DELLE COMUNICAZIONI	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici • Utilizzare il sistema delle	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere un testo sul lavoro della guida turistica Parlato (produzione e interazione orale) • Interagire a coppie argomentando le proprie opinioni Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi di presentazione di città presi da riviste, quotidiani e Internet	Funzioni linguistiche • Presentare una città o un Paese • Descrivere un percorso turistico Strutture grammaticali • La forma passiva e la <i>pasiva refleja</i> • Subordinate concessive Lessico • Monumenti: dettagli e parti • La struttura interna di un monumento • I materiali Cultura • I professionisti del turismo: la guida turistica • <i>Un día con la guía</i> (video).	Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Analisi del testo	Sette mbre Ottobre, Nove mbre	Test d'ingresso; Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)

	<p>comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p> <p>Utilizzare l'e-book per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi descrittivi di città e di tour turistici e rispondere a domande</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare espressioni comunicative nei contesti d'uso e identificare le strutture linguistiche studiate</li> <li>• Saper utilizzare le risorse linguistiche e grammaticali adeguate per compiere un obiettivo comunicativo preciso</li> </ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UDA n.2 TITOLO: RINCONES POR DESCUBRIR		
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO		DATI ESITI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)	<p><b>COMPETENZA N. 4</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><b>COMPETENZA N. 5</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p><b>COMPETENZA N. 6</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali</p> <p><b>COMPETENZA N. 7</b> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete</p>	ATTIVITA' DIDATTICA
COMPETENZA DI INDIRIZZO	<p><b>COMPETENZA n. 6</b> Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture</p>	

COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		COMPETENZA N.1 Imparare ad imparare; N.3 Comunicare e Comprendere ; N. 6 Risolvere problemi; N. 4 Collaborare e partecipare; N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione.							
N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
2	LINGUAGGI x MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. X STORICO-SOCIALE X  DISCIPLINE COINVOLTE:  DTA ACCOGLIENZA TURISTICA SCIENZE DELLE COMUNICAZIONI	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche Utilizzare l'e-book per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere dialoghi sui servizi e le caratteristiche di un viaggio Parlato (produzione e interazione orale) • Argomentare e descrivere esperienze vissute Lettura (comprensione scritta) • Comprendere itinerari turistici presi da riviste, quotidiani e Internet • Comprendere e strutturare una e-mail di risposta a una richiesta d'informazioni Scrittura (produzione scritta) • Comprendere testi su itinerari turistici e rispondere a domande • Completare la descrizione di un itinerario turistico • Scrivere una lettera per pubblicizzare un itinerario • Descrivere una zona geografica Riflessione sulla lingua • Osservare le strutture di un	Funzioni linguistiche • Descrivere un luogo turistico • Interagire con il cliente per prenotare un percorso turistico • Proporre alternative e argomentare • Indicare come raggiungere un luogo • Informare su alloggi e mezzi di trasporto Strutture grammaticali • Subordinate consecutive • Uso di <i>mucho, muy, tanto, bastante</i> • Ripasso: uso del condizionale Lessico • La nave da crociera • La natura • L'itinerario turistico Cultura • Le crociere: turismo di lusso sul mare • <i>La Costa Blanca</i> (video)	Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Analisi del testo	Settembre Ottobre, Novembre	Test d'ingresso; Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)

			testo e riordinarlo • Saper utilizzare le risorse linguistiche adeguate al destinatario (testo formale) • Riflettere sulle espressioni grammaticali nei contesti d'uso e rilevare il loro significato						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

**UDA N. 3      TITOLO : *ESPAÑA POR DESCUBRIR***

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO				DATI DI PROCESSO					
<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)</b>		<b>COMPETENZA N. 4</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro <b>COMPETENZA N. 5</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro <b>COMPETENZA N.6</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali <b>COMPETENZA N. 7</b> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete		<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b>					
<b>COMPETENZA DI INDIRIZZO</b>		<b>COMPETENZA n. 6</b> Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture							
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA</b>		<b>COMPETENZA N.1</b> Imparare ad imparare; <b>N.3</b> Comunicare e Comprendere ; <b>N. 6</b> Risolvere problemi; <b>N. 4</b> Collaborare e partecipare; <b>N. 8</b> Acquisire ed interpretare l'informazione							
N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
<b>3</b>	LINGUAGGI x MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. X STORICO-SOCIALE X  DISCIPLINE COINVOLTE:	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella	Ascolto (comprensione orale) • Identificare informazioni sulle caratteristiche di un itinerario Parlato (produzione e	Funzioni linguistiche • Descrivere una zona geografica • Presentare una zona turistica • Descrivere attività e luoghi del tempo	Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione	Diecimembre Gennaio Febbraio,	Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione

DTA ACCOGLIENZA TURISTICA SCIENZE DELLE COMUNICAZIONI	del settore turistico • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche Utilizzare l'e-book per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)	interazione orale) • Riferire informazioni per presentare una zona turistica • Interagire con i compagni per organizzare un itinerario • Presentare un museo Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico Scrittura (produzione scritta) • Realizzare presentazioni turistiche e rispondere a domande • Fare un riassunto • Descrivere un museo	libero Lessico • Geografia e natura • Gastronomia • Sport • Feste e tradizioni Geografia e cultura • Andalucía, Murcia, Ceuta, Melilla • L'influenza araba nell'arte andalusa • <i>La Alhambra</i> (video) • La gastronomia andalusa • <i>La Semana Santa</i> • Il flamenco e la corrida • Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, • I <i>barrios</i> di Madrid • <i>Rincones turísticos de Madrid</i> (video) • Il triangolo dell'arte a Madrid • Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana • Le spiagge del Mediterraneo • Il Modernismo catalano • <i>La Ciudad de las Artes y las Ciencias</i> (video) • L'arte mudéjar • Le <i>Fallas</i> • Teruel: la città dell'amore • <i>Las islas Canarias</i> (video) • Le isole Baleari • Lanzarote: • Il carnevale a Tenerife e La Palma • La gastronomia sulle isole	LIM; Tablet	Lezione frontale Analisi del testo	Marzo		si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
---	---	---	--	-------------	---------------------------------------	-------	--	---

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		<p>COMPETENZA N. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>COMPETENZA N.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZA N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete</p>			ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA DI INDIRIZZO		COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture							
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		COMPETENZA N.1 Imparare ad imparare; N.3 Comunicare e Comprendere ; N. 6 Risolvere problemi; N. 4 Collaborare e partecipare; N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione							
N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
4	LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input checked="" type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/> <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> a) Matematica b) DTA	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle</li> </ul>	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere descrizioni e informazioni collegate all'ambito del turismo</li> </ul> Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni per preparare una presentazione turistica</li> </ul> Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico</li> </ul>	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una zona geografica</li> <li>• Presentare una zona turistica</li> <li>• Descrivere attività e luoghi d'interesse culturale</li> </ul> Lessico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia e natura</li> <li>• Monumenti e luoghi pubblici</li> <li>• Musica, feste e tradizioni</li> <li>• Gastronomia</li> </ul> Geografia e cultura <ul style="list-style-type: none"> <li>• America centrale: <i>Turismo, arte e historia en Messico.</i></li> <li>• <i>Turismo, arte e historia en Cuba</i> (video)</li> <li>• Caraibi</li> </ul>	Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Analisi del testo	April e Maggio Giugno	Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)



	relazioni delle imprese turistiche Utilizzare l'e-book per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi su musica, feste e gastronomia</li> <li>Scrittura (produzione scritta)</li> <li>• Comprendere presentazioni turistiche e rispondere a domande</li> <li>• Realizzare la presentazione di una zona turistica</li> <li>• Fare un riassunto</li> <li>• Descrivere un museo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le meraviglie archeologiche del Centroamerica</li> <li>• Musica e balli latini</li> <li>• Il <i>Día de los Muertos</i></li> <li>• La cucina messicana</li> <li>• Frida Khalo</li> <li>• America andina: Ecuador, Perù, Bolivia, Venezuela, Colombia</li> <li>• Cono meridionale: , Argentina</li> <li>• El tango</li> <li>• Le civiltà precolombiane</li> <li>• <i>Uruguay, un país de contrastes</i> (video)</li> <li>• Le spiagge uruguaiane di moda in America</li> </ul>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

[RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#)

<b>1. Competenza funzionale</b>	<b>alfabetica</b>	capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
---------------------------------	-------------------	--

<b>2. Competenza multilinguistica</b>	capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<b>4. Competenza digitale</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURE STRANIERE DISCIPLINA LINGUE E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA

DESCRITTORI LIVELLI COMPETENZE TRIENNIO ACCOGLIENZA TURISTICA

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi;</li> <li>• sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto;</li> <li>• assenza di citazioni.</li> <li>• Contenuto non coerente con la consegna;</li> <li>• scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa.</li> <li>• Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati;</li> <li>• scarsa proprietà del lessico specifico più comune.</li> <li>• Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio;</li> <li>• scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti.</li> <li>• Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo chiaro e corretto ma privo di complessità;</li> <li>• discreta capacità di sintesi;</li> <li>• sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto;</li> <li>• Contenuto complessivamente coerente con la consegna;</li> <li>• discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa.</li> <li>• Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati;</li> <li>• proprietà del lessico specifico più comune.</li> <li>• Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio;</li> <li>• coerenza logica nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>• debolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo chiaro e corretto;</li> <li>• uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi;</li> <li>• Contenuto ricco e coerente con la consegna;</li> <li>• buona leggibilità e buona efficacia comunicativa.</li> <li>• Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati;</li> <li>• buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici.</li> <li>• Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio;</li> <li>• coerenza logica nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>• buona fluidità nell'argomentazione.</li> <li>• Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo chiaro e corretto;</li> <li>• scelta lessicale precisa e ragionata;</li> <li>• ottima capacità di sintesi;</li> <li>• presenza di citazioni significative.</li> <li>• Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali;</li> <li>• ottima efficacia comunicativa.</li> <li>• Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati;</li> <li>• ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico.</li> <li>• Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico;</li> <li>• ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti.</li> <li>• Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;</li> </ul>

		<p>nell'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione;</li> </ul>		
<p>6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce in modo frammentario gli argomenti proposti.</li> <li>•Sa applicare solo in contesti limitati poche regole e procedure fondamentali</li> <li>• Non si orienta e non riconosce gli elementi più evidenti di opere artistiche</li> <li>•Anche se guidato, non riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e il loro valore.</li> <li>• Anche se guidato, non riesce ad impegnarsi in maniera funzionale nei diversi campi espressivi ed ambiti artistici.</li> <li>•Non riconosce i beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti.</li> <li>•Sa applicare regole e procedure fondamentali in situazioni note</li> <li>•Osserva e riconosce gli elementi più evidenti di opere artistiche descrivendole in modo semplice.</li> <li>•Guidato riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e il loro valore.</li> <li>•Si impegna nei diversi campi espressivi in modo settoriale, seguendo le indicazioni.</li> <li>•Riconosce alcuni beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce in modo completo gli argomenti proposti.</li> <li>•Sa applicare regole e procedure fondamentali in vari contesti</li> <li>•Analizza gli elementi fondamentali di opere d'arte e riflette sul loro significato generale, collocandole nello spazio e nel tempo.</li> <li>•Riconosce i beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>•Si impegna nei diversi ambiti artistici utilizzando tecniche, materiali e strumenti in modo funzionale.</li> <li>•Riconosce i principali beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce in modo critico, completo e approfondito gli argomenti proposti.</li> <li>•Sa individuare e applicare regole e procedure in modo sicuro e autonomo</li> <li>•Analizza le opere d'arte, le interpreta in modo critico collegandole con il proprio patrimonio culturale.</li> <li>•Riconosce i beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ipotizza semplici strategie di intervento per la tutelarli.</li> <li>•Si impegna nei diversi ambiti espressivi in modo funzionale, propositivo e creativo.</li> <li>•Riconosce il valore e le potenzialità dei beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio</li> </ul>
<p>7: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incapacità di individuare ed usare immagini e contenuti multimediali.</li> <li>• Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini presenti e pertinenti, ma contenuti multimediali assenti</li> <li>• Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti</li> <li>• Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati;</li> <li>• Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti e con una coerenza grafica significativa.</li> <li>• Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati;</li> </ul>

anche riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	con alle	• Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione.	• utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave	• Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali.	• capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video.
--	----------	---	--	--	---

**(\*\*) ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

**INTEGRAZIONE AI CRITERI DI VALUTAZIONE GIA' CONTEMPLATI NEL PTOF** (approvati nella seduta n. 7 del Collegio dei Docenti, del 27 maggio 2020, con delibera n.26).

• **VALUTAZIONE DEL PROFITTO NELLA DAD** – Indicatori:

1. Partecipazione attiva alla DAD
2. Puntualità nella consegna dei compiti e/o nelle verifiche orali
3. Produzione e condivisione di materiali

<b>LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI</b>
<b>Punteggio in decimi</b>
<b>10 = ECCELLENTE (E)</b>
Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva
<b>9 = OTTIMO (O)</b>
Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca
<b>8 = BUONO (B)</b>
Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura
<b>7 = DISCRETO (D)</b>
Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti

Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico Esposizione abbastanza appropriata
<b>6 = SUFFICIENTE (S)</b>
Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta
<b>5 = INSUFFICIENTE (I)</b>
Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare
<b>4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)</b>
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata
<b>3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</b>
Esposizione gravemente scorretta e confusa
<b>1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)</b>
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico