



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE

Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620

codice istituto: CZRH04000Q – corso serale CZRH040505 - C.F. 84000690796 -

czrh04000q@istruzione.it - czrh04000q@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO SECONDO PERIODO DIDATTICO ANNUALITÀ CLASSI QUARTE

Enogastronomia cucina

Enogastronomia Sala

Accoglienza Turistica

Codice ATECO 85.32.09

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURA STRANIERA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

I Docenti del Dipartimento (firme)

Nome e cognome	FIRMA

UDA n. 1 TITOLO: **ATENCIÓN AL CLIENTE**

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO		DATI ESITI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)	COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro COMPETENZA N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete	ATTIVITA' DIDATTICA
COMPETENZA DI INDIRIZZO	COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture	
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZA N. 6 Risolvere problemi, N. 4 Collaborare e partecipare, COMPETENZA N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione.	

N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
1	LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Saper parlare al telefono ed elaborare messaggi Saper dare informazioni al cliente. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente	Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Elaborare messaggi. Dare informazioni al cliente. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche ,ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti,	Microlingua, cultura e civiltà straniera: <i>Atención al cliente</i> Parlare al telefono ed elaborare messaggi Dare informazioni al cliente. Léxico: la città, gli edifici pubblici, l'hotel Gramática: perifrasi verbali, condizionale semplice e composto. Cultura: dos grandes redes metropolitanas.	Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Analisi del testo	Sette mbre Ottobre, Nove mbre	Test d'ingresso ; Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)

	complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro.	orali e multimediali- Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

UDA n. 2 TITOLO: UN BILLETE DE IDA Y VUELTA									
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		COMPETENZA N. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro COMPETENZA N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete			ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA DI INDIRIZZO		COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture							
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		COMPETENZA N. 6 Risolvere problemi, COMPETENZA N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione. N. 7 Individuare collegamenti e relazioni:							
2	LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Saper giustificarsi, reagire e porre soluzioni alle lamentele del cliente Saper chiedere e dare informazioni sopra voli, treni	Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Microlingua, cultura e civiltà straniera: <i>Atención al cliente</i> Espressioni per giustificarsi, reagire e porre soluzioni alle lamentele del cliente	Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet	Lezione frontale Analisi del testo Ascolto e comprensione Attività di ricerca in gruppo o in coppia Attività in gruppo e in coppia.	Dice mbre, Genn aio	Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di

	<p>Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.</p> <p>Adottare un atteggiamento di apertura e di ascolto nei confronti del cliente straniero e della sua cultura</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro.</p>	<p>Applicare le espressioni in merito alla richiesta di fornire o chiedere informazioni sui voli, treni e altri mezzi di trasporto.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche ,ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali-</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p>	<p><i>Un billete de ida y vuelta</i></p> <p>Comprar billetes en internet, la tarjeta de embarque. En el aeropuerto, estación de trenes , autobuses, ferry</p> <p>Cultura: Viajar por España</p>		<p>Attività di ricerca in gruppo o in coppia.</p> <p>Attività di ascolto e comprensione</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Analisi del testo</p>				<p>cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

<p>UDA n. 3 TITOLO : <i>ATRAPALO!</i></p>		
<p>DATI ESITI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>DATI DI PROCESSO</p>
<p>COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)</p>	<p>COMPETENZA N. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di</p>	<p>ATTIVITA' DIDATTICA</p>

	<p>studio e di lavoro COMPETENZA N.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali COMPETENZA N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete</p>	
COMPETENZA DI INDIRIZZO	COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture	
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZA N. 6 Risolvere problemi. N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione. N. 7 Individuare collegamenti e relazioni:	

N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
3	LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input checked="" type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Comprendere dialoghi su caratteristiche di viaggi, testi pubblicitari di viaggi, documenti di viaggio. Interagire in un'agenzia per prenotare un viaggio. Descrivere le caratteristiche di un viaggio o alloggio Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali, internazionali	Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell' interazione orale. Strutture morfosintattiche ,ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali- Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. <u>I caratteri fondamentali delle</u>	Microlingua, cultura e civiltà straniera: <i>Atrapalo!</i> Relación agencia de viaje y cliente; Los viajes; Los tipos de turismo; Los alojamientos; Ofertas y reservas. Gramática: El neutro; Subordinadas condicionales con si; otras subordinadas condicionales Cultura:El turismo en España	Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Analisi del testo	Febbraio, Marzo	Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	DISCIPLINE COINVOLTE a) Matematica b) DTA								

	individuando le nuove tendenze di filiera. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.	<u>più rilevanti espressioni artistiche italiane e di altri Paesi.</u>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

UDA n. 4 TITOLO : *LOS DERECHOS DEL VIAJERO*

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO	DATI DI PROCESSO
-----------------------------	------------------

COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)	COMPETENZA N. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro COMPETENZA N.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali COMPETENZA N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete	ATTIVITA' DIDATTICA
COMPETENZA DI INDIRIZZO	COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture	
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZA N. 6 Risolvere problemi. N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione. N. 7 Individuare collegamenti e relazioni:	

4	Linguaggi <input checked="" type="checkbox"/> Matematico <input type="checkbox"/> Scient-tecnol. <input checked="" type="checkbox"/> Storico-sociale <input type="checkbox"/>	Dare informazioni sulla procedura di pagamento e documentazione in un'agenzia di viaggio. Comprendere dialoghi su esperienze vissute in un hotel Interagire con i compagni per condividere	Le espressioni nel rispondere a lamentele e a lettere di reclamo. Conoscere le convenzioni riguardanti l'organizzazione dei rapporti tra cliente e agenzia di viaggi. Conoscere la prassi corretta del rapporto	Microlingua, cultura e civiltà straniera: <i>Atrapalo!</i> <i>Los derechos del viajero</i> Relación agencia de viaje y hotel En la agencia de viaje: Las quejas de los clientes y las soluciones Gramática: Uso del subjuntivo y del indicativo	Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet	Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Bilingue e monolingue. Ricerca lessicale attraverso l'uso del telefonino.	April e, Maggio, Giugno	Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
----------	--	--	---	---	---	---	-------------------------	----------------------------	--

		<p>esperienze di viaggio Gestire una lamentela Rispondere a una lamentela fornendo spiegazioni e soluzioni. Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali, internazionali individuando le nuove tendenze di filiera. Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali, internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.</p>	<p>tra agenzia di viaggi e hotel. I caratteri fondamentali delle più rilevanti espressioni artistiche italiane e di altri Paesi . Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell' interazione orale. Strutture morfosintattiche ,ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali- Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p>	<p>expresiones de probabilidad y deseo. La O.M.T. Recorrido turísticos por el mundo hispánicos</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

[RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#)

1. Competenza alfabetica funzionale	capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
4. Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

DEPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURE STRANIERE DISCIPLINA LINGUE E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA

DESCRITTORI LIVELLI COMPETENZE TRIENNIO ACCOGLIENZA TURISTICA

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; • sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • assenza di citazioni. • Contenuto non coerente con la consegna; • scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; • scarsa proprietà del lessico specifico più comune. • Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; • scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti. • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; • discreta capacità di sintesi; • sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • Contenuto complessivamente coerente con la consegna; • discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa. • Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; • proprietà del lessico specifico più comune. • Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; • coerenza logica nell'esposizione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi; • Contenuto ricco e coerente con la consegna; • buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; • buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici. • Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; • coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • buona fluidità nell'argomentazione. • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • scelta lessicale precisa e ragionata; • ottima capacità di sintesi; • presenza di citazioni significative. • Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; • ottima efficacia comunicativa. • Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; • ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico. • Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; • ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti. • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;

		<p>contenuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • debolezza nell'argomentazione. • Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; 		
6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo frammentario gli argomenti proposti. •Sa applicare solo in contesti limitati poche regole e procedure fondamentali • Non si orienta e non riconosce gli elementi più evidenti di opere artistiche •Anche se guidato, non riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e il loro valore. • Anche se guidato, non riesce ad impegnarsi in maniera funzionale nei diversi campi espressivi ed ambiti artistici. •Non riconosce i beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. •Sa applicare regole e procedure fondamentali in situazioni note •Osserva e riconosce gli elementi più evidenti di opere artistiche descrivendole in modo semplice. •Guidato riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e il loro valore. •Si impegna nei diversi campi espressivi in modo settoriale, seguendo le indicazioni. •Riconosce alcuni beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo completo gli argomenti proposti. •Sa applicare regole e procedure fondamentali in vari contesti •Analizza gli elementi fondamentali di opere d'arte e riflette sul loro significato generale, collocandole nello spazio e nel tempo. •Riconosce i beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. •Si impegna nei diversi ambiti artistici utilizzando tecniche, materiali e strumenti in modo funzionale. •Riconosce i principali beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo critico, completo e approfondito gli argomenti proposti. •Sa individuare e applicare regole e procedure in modo sicuro e autonomo •Analizza le opere d'arte, le interpreta in modo critico collegandole con il proprio patrimonio culturale. •Riconosce i beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ipotizza semplici strategie di intervento per tutelarli. •Si impegna nei diversi ambiti espressivi in modo funzionale, propositivo e creativo. •Riconosce il valore e le potenzialità dei beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio
7: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Incapacità di individuare ed usare immagini e contenuti multimediali. • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini presenti e pertinenti, ma contenuti multimediali assenti • Conoscenza generica ma 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti e con una coerenza grafica significativa. • Conoscenza precisa e approfondita

visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	esaminati; • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione.	essenziale dei fenomeni esaminati; • utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave	• Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; • Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali.	dei fenomeni esaminati; • capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video.
---	---	--	---	--

() ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

INTEGRAZIONE AI CRITERI DI VALUTAZIONE GIA' CONTEMPLATI NEL PTOF (approvati nella seduta n. 7 del Collegio dei Docenti, del 27 maggio 2020, con delibera n.26).

• **VALUTAZIONE DEL PROFITTO NELLA DAD** – Indicatori:

1. Partecipazione attiva alla DAD
2. Puntualità nella consegna dei compiti e/o nelle verifiche orali
3. Produzione e condivisione di materiali

LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI
Punteggio in decimi
10 = ECCELLENTE (E)
Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva
9 = OTTIMO (O)
Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca

8 = BUONO (B)
Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura
7 = DISCRETO (D)
Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico Esposizione abbastanza appropriata
6 = SUFFICIENTE (S)
Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti

Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta
5 = INSUFFICIENTE (I)
Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare
4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali

Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata
3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)
Esposizione gravemente scorretta e confusa
1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico