



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE

Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620

codice istituto: CZRH04000Q – corso serale CZRH040505 - C.F. 84000690796 -

czrh04000q@istruzione.it - czrh04000q@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO II PERIODO DIDATTICO – 3 ANNUALITÀ' (CLASSI 5)

- Enogastronomia cucina
- Enogastronomia Sala
- X Accoglienza Turistica

Codice ATECO

A. S. 2022-2023

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

I Docenti del Dipartimento (firme)

Nome e cognome	FIRMA
Ranieri Menotti	
Posca Francesco D.	
Colasante Maria	
Facciolo Maria	
Murdaca Liliana	
Leanza Katia	
Van Beek Karine M.L.J.	
Vespari Concetta	
Launi Mariagiulia	
Mauro Paola	

UDA n. 1		TITOLO: DISCOVERING ITALY AND THE UK							
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. 6 : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali 7: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;							
COMPETENZA DI INDIRIZZO		** INSERIRE LA COMPETENZA SPERIFICANDO IL NUMERO RIPORTATO NELLE LINEE GUIDA							
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		2: progettare 3: Comunicare 4: Collaborare e partecipare 8: Acquisire ed interpretare l'informazione 5: Partecipare al dibattito culturale. 8: Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 13: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni			ATTIVITA' DIDATTICA				
N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
1	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. X <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/>	Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi orali e scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella	UNIT 12: Italian cities Rome: a brief history of the Eternal City: A city to explore p 202, 204 Florence: A celebration of the Renaissance p 206 Highlights of Florence p 208 Venice: Landmarks and attractions p 212	(Esempio: Aule e laboratori multimediali, biblioteca d'istituto)	(Esempio: Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Analisi guidata Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Esercitazioni guidate Recupero/consolidamento/ Potenziamento.....)	OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO	(Tipologia di verifiche Esempio: Orali, Scritte...) Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate (*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori (**) 	
	DISCIPLINE COINVOLTE								
	a) Acc. Turistica b) Arte c) _____ d) _____								
	_____ _____								

		<p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici mappe ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Essere in grado di operare una lettura degli elementi</p>	<p>microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Ortografia. Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Fonologia. Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale. Aspetti extralinguistici. Aspetti socio-linguistici. Fonti dell'informazione e della documentazione. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. Caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche. Caratteristiche più rilevanti e</p>	<p>Getting around Venice; getting there p 214 Forster : A Room with a View</p> <p>Grammar revision</p> <p>Vocabulary: paintings and sculptures</p> <p>Conversations: describing art p 211 Giving a tour commentary p 215</p> <p>UNIT 13: The UK</p> <p>Welcome to the British Isles p 226 Visit England p 230 London calling p 232 Victorian London p 234 Top London attractions p 236 Visit Scotland p 244 Edinburgh p 246 Visit Northern Ireland p 248 Visit Wales p 250 Dickens and Wilde</p> <p>Grammar revision</p> <p>Vocabulary: monuments and buildings; castles and royal residences; in the city</p> <p>Conversations: giving directions</p>					
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	struttura di base dei linguaggi artistici.	Invalsi training					
--	--	---	--	------------------	--	--	--	--	--

UDA n. 2		TITOLO: DISCOVERING EUROPE, THE USA AND CANADA							
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. 6 : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali 7: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;							
COMPETENZA DI INDIRIZZO		** INSERIRE LA COMPETENZA SPERIFICANDO IL NUMERO RIPOSTATO NELLE LINEE GUIDA							
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		2: progettare 3: Comunicare 5: Partecipare al dibattito culturale. 8: Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 13: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni			ATTIVITA' DIDATTICA				
N° UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
2	LINGUAGGI <input type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. X STORICO-SOCIALE X	Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi orali e scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente,	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Ortografia.	UNIT 14: European destinations Why Europe? P 254 The Emerald Isle pp 255, 256 Joyce Grammar revision Vocabulary: European architectural styles; describing a church Conversations: describing architecture	<i>(Esempio: Aule e laboratori multimediali, biblioteca d'istituto)</i>	<i>(Esempio: Lezione frontale Analisi guidate Lettura guidata del manuale e di testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario Analisi guidata Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Esercitazioni guidate Recupero/consolidamento/ Potenziamento.....)</i>	FEBBRAIO MARZO APRILE MAGGIO	<i>(Tipologia di verifiche Esempio: Orali, Scritte...)</i>	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate (*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori (**).
	DISCIPLINE COINVOLTE a) Acc. Turistica b) Storia c) Arte d) _____								

		<p>utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>	<p>Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Fonologia. Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale. Aspetti extralinguistici. Aspetti socio-linguistici. Fonti dell'informazione e della documentazione. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. Caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche. Caratteristiche più rilevanti e struttura di base dei linguaggi artistici.</p>	<p>UNIT 15: The USA Reasons for visiting p 274 The Big Apple pp 278, 280, 281 Route 66 p 288 National parks p 290 Kerouac</p> <p>Grammar revision</p> <p>Conversations: problems and emergencies</p> <p>UNIT 16: English-speaking destinations English-speaking destinations p 294 Canadian explorer p 296</p> <p>Invalsi training</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI D.A. CHE SEGUONO LA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE:

CLASSE QUINTA

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per la classe quinta:

- Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro: comprensione di testi/manuali tecnico/scientifici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale.
- Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi sia alla microlingua sia alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.

UNITÀ FORMATIVA INTERDISCIPLINARE (CLASSI QUINTE - SETTORE ACCOGLIENZA TURISTICA)

DATI GENERALI				
Titolo	<i>Viaggi, culture e popoli</i>			
Tempi	Intero anno scolastico			
Argomento/compito/ contenuto	Lettura, analisi e comprensione di testi e manifestazioni artistiche			
Discipline coinvolte	Tutte			
DATI DI ESITO				
Esiti di apprendimento	Competenze	Abilità	Conoscenze	Competenze trasversali
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici e antropici, le connessioni con le strutture socio-economiche e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi • Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio • Ricostruire i processi di trasformazione storica. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici, economici e sociali • Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggiatori e viaggi nel tempo e nella letteratura • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale • Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale ed artistico 	<ul style="list-style-type: none"> a) c) d) e) f) g)

	<p>nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Valorizzare e promuovere le tradizioni locali nazionali ed internazionali individuando le nuove tendenze di filiera • Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio ed il coordinamento con i colleghi • Partecipare a tornei e manifestazioni di ONLUS • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali ed interpretare dati • Contribuire all'orientamento degli studenti nella prospettiva della transizione al mondo del lavoro o dell'acquisizione di ulteriori specializzazioni • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, 	<p>contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro • Esprimere ed argomentare le proprie opinioni su temi generali, di studio e di lavoro • Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore • Comprendere idee principali e punto di vista in testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro • Comprendere globalmente argomenti concernenti il settore d'indirizzo • Produrre nella forma scritta e orale brevi relazioni su esperienze riguardanti il proprio settore d'indirizzo • Utilizzare lessico e fraseologia di settore • Riconoscere le dimensioni culturali della lingua ai fini della comunicazione interculturale • Saper mettere a disposizione del gruppo le proprie capacità • Raccogliere e organizzare i dati raccolti • Rappresentare i dati mediante istogrammi e diagrammi a torta • Rappresentare grafici in un sistema di riferimento cartesiano (retta, parabola, funzioni goniometriche, esponenziale e logaritmica)) • Elaborare e gestire semplici calcoli per mezzo di un foglio elettronico • Individuare gli elementi fondamentali e procedurali delle strutture turistiche • Comprendere il linguaggio giuridico e applicare la normativa vigente nei contesti di riferimento • Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali e internazionali e le risorse ambientali, storico-artistiche ed enogastronomiche del territorio • Realizzare itinerari tematici enogastronomici e culturali • Descrivere i prodotti di qualità • Promuovere l'agriturismo e il turismo rurale sostenibile • Saper presentare le risorse turistiche di un territorio • Saper individuare gli elementi (le produzioni) enogastronomici da inserire in percorsi turistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo • Strategie di esposizione orale in contesti di studio e di lavoro tipici del settore • Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso • Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali • Strategie di comprensione globale e selettiva di testi riguardanti il settore d'indirizzo • Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro • Aspetti socio-culturali dei Paesi, riferiti in particolare al settore d'indirizzo • Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale • Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. • Essere in grado di assumere all'interno del gruppo ruoli diversi • Principali rappresentazioni grafiche (retta, parabola, circonferenza, funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche) • Equazioni (in una o più incognite) e sistemi di equazioni • Disequazioni e sistemi di disequazioni in una o più incognite • Conoscenza base del programma Excel - Derive • Le principali norme di legislazione turistica per la costituzione e la gestione di un'attività turistica • Normativa di settore • Turismo e gastronomia in Europa (Grecia, Spagna, Francia, Regno Unito, Germania) • Turismo e gastronomia in America (Stati Uniti, Messico) e in Oriente (Cina, India e Giappone) • Turismo enogastronomico in Italia • Tecniche di realizzazione di un itinerario turistico
--	--	--	--

	<p>territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute</p> <ul style="list-style-type: none"> Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera attraverso la progettazione di servizi turistici atti a valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche ed enogastronomiche del territorio 	di un territorio, capaci di attirare presenze turistiche		
--	--	--	--	--

Valutazione	Secondo Rubriche di Valutazione
-------------	---------------------------------

DATI DI PROCESSO

	Fasi	Contesto	Tipo di attività	Periodo e durata	Prove
Attività didattica	Presentazione dell'UF Analisi guidata di testi/Attività laboratoriale Presentazioni multimediali Guida alla produzione di mappe concettuali, scalette, ipertesti Recupero/consolidamento/ Potenziamento	Aule laboratorij, biblioteca d'istituto.	Lezione frontale Analisi guidate Attività laboratoriali Lavori di gruppo e individuali Problem solving, apprendimento collaborativo	Intero anno scolastico	Orali/Scritte/Pratiche/ Simulazioni di situazioni reali nei contesti previsti

(*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE TERZA ANNUALITÀ, SECONDO PERIODO DIDATTICO - A.S. 2022-2023

Le suddette competenze si rapportano in maniera intrinseca con quanto indicato nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo (*competenze chiave per l'apprendimento permanente*), di cui il documento [RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#). Di seguito l'elenco delle 8 competenze chiave presenti nel documento:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01)	
1. Competenza alfabetica funzionale	capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
4. Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; • sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • assenza di citazioni. • Contenuto non coerente con la consegna; • scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; • scarsa proprietà del lessico specifico più comune. • Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; • scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti. • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; • discreta capacità di sintesi; • sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • Contenuto complessivamente coerente con la consegna; • discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa. • Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; • proprietà del lessico specifico più comune. • Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; • coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • debolezza nell'argomentazione. • Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi; • Contenuto ricco e coerente con la consegna; • buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; • buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici. • Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; • coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • buona fluidità nell'argomentazione. • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • scelta lessicale precisa e ragionata; • ottima capacità di sintesi; • presenza di citazioni significative. • Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; • ottima efficacia comunicativa. • Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; • ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico. • Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; • ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti. • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;

<p>6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario gli argomenti proposti. • Sa applicare solo in contesti limitati poche regole e procedure fondamentali • Non si orienta e non riconosce gli elementi più evidenti di opere artistiche • Anche se guidato, non riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e il loro valore. • Anche se guidato, non riesce ad impegnarsi in maniera funzionale nei diversi campi espressivi ed ambiti artistici. • Non riconosce i beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. • Sa applicare regole e procedure fondamentali in situazioni note • Osserva e riconosce gli elementi più evidenti di opere artistiche descrivendole in modo semplice. • Guidato riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e il loro valore. • Si impegna nei diversi campi espressivi in modo settoriale, seguendo le indicazioni. • Riconosce alcuni beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo gli argomenti proposti. • Sa applicare regole e procedure fondamentali in vari contesti <ul style="list-style-type: none"> • Analizza gli elementi fondamentali di opere d'arte e riflette sul loro significato generale, collocandole nello spazio e nel tempo. • Riconosce i beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Si impegna nei diversi ambiti artistici utilizzando tecniche, materiali e strumenti in modo funzionale. • Riconosce i principali beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo critico, completo e approfondito gli argomenti proposti. • Sa individuare e applicare regole e procedure in modo sicuro e autonomo • Analizza le opere d'arte, le interpreta in modo critico collegandole con il proprio patrimonio culturale. • Riconosce i beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ipotizza semplici strategie di intervento per la tutelarli. • Si impegna nei diversi ambiti espressivi in modo funzionale, propositivo e creativo. • Riconosce il valore e le potenzialità dei beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio
<p>7: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>• Incapacità di individuare ed usare immagini e contenuti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. 	<p>• Immagini presenti e pertinenti, ma contenuti multimediali assenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; • utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave 	<p>• Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; • Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali. 	<p>• Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti e con una coerenza grafica significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; • capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video.

() ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

INTEGRAZIONE AI CRITERI DI VALUTAZIONE GIA' CONTEMPLATI NEL PTOF (approvati nella seduta n. 7 del Collegio dei Docenti, del 27 maggio 2020, con delibera n.26).

- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA DAD** - Indicatori:

1. Regolarità nella frequenza in tutte le discipline
2. Valorizzazione dell'impegno nel coinvolgimento del gruppo dei pari
3. Autonomia nel lavoro
4. Disponibilità al confronto

- **VALUTAZIONE DEL PROFITTO NELLA DAD** – Indicatori:

1. Partecipazione attiva alla DAD
2. Puntualità nella consegna dei compiti e/o nelle verifiche orali
3. Produzione e condivisione di materiali

LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI
Punteggio in decimi
10 = ECCELLENTE (E)
Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva
9 = OTTIMO (O)
Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca
8 = BUONO (B)
Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura
7 = DISCRETO (D)
Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico

Esposizione abbastanza appropriata
6 = SUFFICIENTE (S)
Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta
5 = INSUFFICIENTE (I)
Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare
4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata
3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)
Esposizione gravemente scorretta e confusa
1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI (interazione su un argomento noto perché letto, ascoltato o studiato in classe)

PUNTEGGIO	COMPRENSIONE	CONTENUTO (qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
0	0	Nessuna	Nessuno
1-3	1-6	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il messaggio e/o testo	L'informazione non è corretta, le argomentazioni sono minime.
4	7-8	Difficoltà nel comprendere il messaggio e/o testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.
5	9-10	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del linguaggio e/o del testo originale.	Numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
6	11-12	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del linguaggio e/o del testo originale.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.
7	13-14	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del linguaggio e/o del testo originale.	L'informazione è incompleta. Le argomentazioni non sono chiare.
8-9	15-18	Comprensioni dei punti essenziali o del senso generale senza una rielaborazione personale.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni presenti non sono personali.
10	19 - 20	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discreta e ricca e l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.
		Comprensione quasi completa degli elementi proposti. Rielaborazione delle informazioni.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con apporti personali.
		Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale e originale delle informazioni.	L'informazione è ampia e approfondita, l'argomentazione è originale e critica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DSA

VERIFICA SCRITTA

(Compiti scritti - prove strutturate)

(D.P.R. 122/2009; L. 170/2010; D.M. 12/7/2011; O.M. 19/4/2016)

ALUNNO CLASSE

Indicatori e livelli	Punteggi
1. COMPrensIONE GLOBALE	
Nulla	0
Parziale	1
Completa	2
2. SVOLGIMENTO DELLA PROVA	
nulla	0
Parziale (almeno la metà)	1,5
Completo	3
3. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO	
Nulla	0
Parziale	1
corretta	2
4. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	
Nulla	0
Parziale	1,5
completa	3
PUNTEGGIO TOTALE	10

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DSA
VERIFICA ORALE**

(D.P.R. 122/2009; L. 170/2010; D.M. 12/7/2011; O.M. 19/4/2016)

ALUNNO.....CLASSE.....

Indicatori e livelli	Punteggi
1. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI DISCIPLINARI	
Nulla	0
Frammentaria	1
Parziale	2
Piena	3
2. CAPACITA' DI COLLEGAMENTO E CONFRONTO	
Nulla/ Inadeguata	0
Adeguata	0,5
Efficace	1
3. CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE	
Nulla	0
Inadeguata	1
Adeguata	2
Efficace	3
4. PROPRIETA' DI LINGUAGGIO NELL'ESPOSIZIONE (VALUTATA IN MISURA RIDOTTA)	
Gravemente scorretta	0
Con errori diffusi	1
Nel complesso corretta	2
Ricca e corretta	3
PUNTEGGIO TOTALE	10

NOTA: I docenti si riservano di utilizzare per i vari test somministrati agli allievi le tabelle valutative del testo in adozione e, all'uopo, le stesse possono essere mediate da altri testi nel caso di mancanza o deficienza dei test e delle griglie di valutazioni fornite dal testo stesso.