



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE

Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620

codice istituto: CZRH04000Q – corso serale CZRH040505 - C.F. 84000690796 -

czrh04000q@istruzione.it - czrh04000q@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO PRIMO PERIODO DIDATTICO ANNUALITÀ CLASSI TERZE

- Enogastronomia cucina
- Enogastronomia Sala
- Accoglienza Turistica

Codice ATECO 85.32.09

A. S. 2022-2023

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE

DISCIPLINA: SPAGNOLO E CULTURA STRANIERA

I Docenti del Dipartimento (firme)

| Nome e cognome | FIRMA |
|----------------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| DATI ESITI DI APPRENDIMENTO | | DATI DI PROCESSO |
|---|---|---------------------|
| COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE) | COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. | ATTIVITA' DIDATTICA |
| COMPETENZA DI INDIRIZZO | | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA | COMPETENZA N. 1 Imparare ad imparare; COMPETENZA N. 3 Comunicare e Comprendere; COMPETENZA N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione. | |

| N° UdA | ASSI COINVOLTI | ABILITÀ' | CONOSCENZE | CONTENUTI | CONTESTO | TIPO DI ATTIVITÀ | TEMPI | PROVE | VALUTAZIONE |
|--------|---|---|--|--|---|--|--------------------------------------|---|--|
| 1 | LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/> | Riferire informazioni per presentare gli hotel Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale. Interagire in brevi conversazioni su argomenti settoriali per chiedere e fornire informazioni. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità e del settore d'indirizzo. Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere i bisogni concreti della vita quotidiana. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua adottando un atteggiamento di | Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell' interazione orale. Strutture morfosintattiche ,ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi brevi e semplici, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti | Microlingua, cultura e civiltà straniera: <i>Empezamos</i> <i>Un hotel con encanto</i> La vivienda, el equipaje Las habitaciones de un hotel; Las instalaciones de un hotel. Los servicios, reservas y precios Cultura:Los alojamientos turísticos Gramática: L'alfabeto e la pronuncia; Il sostantivo; L'articolo; L'aggettivo; Ser y Estar; L'indicativo presente regolare; avverbi di frequenza; preposizioni Lessico e funzioni comunicative: la scuola, il materiale scolastico, gli oggetti della classe; presentare e presentarsi, le formule di saluto formale e informale, uso di <i>usted y ustedes</i> , chiedere e dare informazioni personali | Aule e laboratori multimediali; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet, | Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Analisi del testo | Sette mbre Ottobr e, Nove mbre | Test d'ingresso; Prove scritte; Prove orali | Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**) |
| | DISCIPLINE COINVOLTE | | | | | | | | |
| | a)Italiano | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | apertura ed interesse nei confronti del cliente straniero e la sua cultura | relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. Terminologia tecnica specifica del settore in lingua straniera Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| UDA n. 2 TITOLO: <i>UNA FIRMA, POR FAVOR; MI VIDA DIARIA</i> | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|-------------------|-------------------------------|--|
| DATI ESITI DI APPRENDIMENTO | | | | | DATI ESITI DI APPRENDIMENTO | | | | |
| COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE) | | COMPETENZA N. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. | | | ATTIVITA' DIDATTICA | | | | |
| COMPETENZA DI INDIRIZZO | | COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture | | | | | | | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA | | COMPETENZA N. 6 Risolvere problemi, N. 4 Collaborare e partecipare, COMPETENZA N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione. | | | | | | | |
| 2 | LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> | Applicare il lessico della microlingua professionale. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente | Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Applicare le adeguate espressioni nel prenotare una stanza in un albergo. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche ,ritmo | Microlingua, cultura e civiltà straniera: <i>Una firma, por favor</i> Recibir al cliente y asignarle una habitación Cultura: La estructura interna de un hotel. Gramática: Presente indicativo irregolare I dimostrativi; I possessivi; I numerali; Gli avverbi. Lessico e funzioni | Aule e laboratori multimediali; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet | Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Analisi del testo | Dicembre, Gennaio | Prove scritte; Prove orali | Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**) |
| | MATEMATICO <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| | SCIENTIFICO-TECNOL. <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| DISCIPLINE COINVOLTE | | | | | | | | | |
| a)Italiano | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana;</p> <p>Narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.</p> <p>Adottare un atteggiamento di apertura e di ascolto nei confronti del cliente straniero e della sua cultura</p> | <p>e intonazione della frase adeguate</p> <p>al contesto comunicativo.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> | <p>comunicative:</p> <p>le parti del corpo, l'aspetto fisico e il carattere, attività di svago e del tempo libero.</p> <p>Descrivere le azioni principali della giornata; l'orario</p> | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| UDA n. 3 | | TITOLO : <i>ESTIMADOS SEÑOR SANZ; MI CASA</i> | |
| DATI ESITI DI APPRENDIMENTO | | DATI DI PROCESSO | |
| COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE) | <p>COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>COMPETENZA N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione di rete</p> | ATTIVITA' DIDATTICA | |
| COMPETENZA DI INDIRIZZO | COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture | | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA | COMPETENZA N. 6 Risolvere problemi; N.7 Individuare collegamenti e relazioni | | |

| N° UdA | ASSI COINVOLTI | ABILITÀ' | CONOSCENZE | CONTENUTI | CONTESTO | TIPO DI ATTIVITÀ | TEMPI | PROVE | VALUTAZIONE |
|--------|--|--|---|---|--|---|------------------------|-----------------------------------|---|
| 3 | LINGUAGGI X MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. X STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/> | <p>Comprendere una lettera informativa / descrittiva sui servizi di un hotel.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione professionale.</p> <p>Comprendere una richiesta di prenotazione e una risposta a una richiesta di prenotazione e rispondere a domande</p> <p>Applicare il lessico della microlingua professionale.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze</p> | <p>Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Applicare le regole nello scrivere una lettera commerciale.</p> <p>Strutture morfosintattiche ,ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p> | <p>Microlingua, cultura e civiltà straniera: <i>Estimados señor Sanz;</i></p> <p>Las partes de la carta comercial;</p> <p>La factura</p> <p>El fax y el correo electrónico;</p> <p>Gramática: I quantificatori; Infinito, gerundio, participio.</p> <p>Perifrasi.</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Lessico e funzioni comunicative: descrivere le parti della casa, indicare dove si trova un oggetto; descrivere come si è vestiti;</p> | <p>Aule e laboratori multimediali ; Biblioteca d'Istituto; Uso della LIM; Tablet</p> | <p>Attività in gruppo e in coppia.</p> <p>Attività di ricerca in gruppo o in coppia.</p> <p>Attività di ascolto e comprensione</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Analisi del testo</p> | <p>Febbraio, Marzo</p> | <p>Prove scritte; Prove orali</p> | <p>Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)</p> <p>Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)</p> |
| | DISCIPLINE COINVOLTE a)Matematica | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana;</p> <p>Narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.</p> <p>Adottare un atteggiamento di apertura e di ascolto nei confronti del cliente straniero e della sua cultura</p> | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|----------------------------|-------------------------------|--|
| UDA n. 4 TITOLO: <i>¿QUÉ VAN A TOMAR?- LA CIUDAD</i> | | | | | | | | | |
| DATI ESITI DI APPRENDIMENTO | | | | | | | | | |
| COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE) | | COMPETENZA N. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. COMPETENZA N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. | | | | | | | |
| COMPETENZA DI INDIRIZZO | | COMPETENZA n. 6 Curare le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture | | | | | | | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA | | COMPETENZA N. 6 Risolvere problemi, N. 4 Collaborare e partecipare, N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione. | | | | | | | |
| 4 | LINGUAGGI <input checked="" type="checkbox"/> X MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. <input type="checkbox"/> STORICO-SOCIALE <input type="checkbox"/> Disciplina coinvolta Italiano | Comprendere dialoghi fra camerieri e clienti al ristorante. Interagire con il cameriere (ordinare, | Applicare le opportune espressioni nella ricezione di un cliente al ristorante, interagire per prenotare un tavolo e ordinare un pasto. | Microlingua, cultura e civiltà straniera: <i>¿Qué van a tomar?</i> Léxico de la comida; platos típicos y tradiciones Gramática: | Aule e laboratori multimediali; Biblioteca d'Istituti | Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale | Aprile Maggio Giugno | Prove scritte; Prove orali | Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*) Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**) |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---------------------------------|--------------------------|--|--|--|
| | | <p>chiedere informazioni sui piatti, chiedere il conto) Interagire con un cliente al ristorante (accogliere, consigliare e descrivere piatti) Applicare il lessico della microlingua professionale. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale,scritte, orali o multimediali. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi,riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre itinerari eno-gastronomici Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Adottare un atteggiamento di apertura e di ascolto nei confronti del cliente straniero e della sua cultura.</p> | <p>Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell' interazione orale. Strutture morfosintattiche ,ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio,di lavoro;varietà espressive e di registro. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> | <p>Imperativo affermativo forme regolari e irregolari, imperativo con pronomi; Uso e forma dei tempi al passato dell'indicativo; Avverbi di tempo Lessico e funzioni comunicative: Dare e chiedere indicazioni stradali. Parlare al passato. Cultura: comer en Epaña.</p> | <p>o; Uso della LIM; Tablet</p> | <p>Analisi del testo</p> | | | |
|--|--|---|--|---|---------------------------------|--------------------------|--|--|--|

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

[RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#)

| | |
|--|---|
| 1. Competenza alfabetica funzionale | capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. |
| 2. Competenza multilinguistica | capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. |
| 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> |
| 4. Competenza digitale | La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. |
| 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| 6. Competenza in materia di cittadinanza | si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. |
| 7. Competenza imprenditoriale | si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. |
| 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. |

DESCRITTORI LIVELLI COMPETENZE TRIENNIO ACCOGLIENZA TURISTICA

| Rubrica di valutazione | | | | |
|--|---|---|---|--|
| LIVELLI | | | | |
| Competenza/e | LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali. | LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| 5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; • sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • assenza di citazioni. • Contenuto non coerente con la consegna; • scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; • scarsa proprietà del lessico specifico più comune. • Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; • scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti. • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; • discreta capacità di sintesi; • sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • Contenuto complessivamente coerente con la consegna; • discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa. • Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; • proprietà del lessico specifico più comune. • Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; | <ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi; • Contenuto ricco e coerente con la consegna; • buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; • buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici. • Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; • coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • buona fluidità nell'argomentazione. • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; | <ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • scelta lessicale precisa e ragionata; • ottima capacità di sintesi; • presenza di citazioni significative. • Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; • ottima efficacia comunicativa. • Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; • ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico. • Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; • ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti. • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • debolezza nell'argomentazione. • Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; | | |
| 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo frammentario gli argomenti proposti. •Sa applicare solo in contesti limitati poche regole e procedure fondamentali • Non si orienta e non riconosce gli elementi più evidenti di opere artistiche •Anche se guidato, non riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e il loro valore. • Anche se guidato, non riesce ad impegnarsi in maniera funzionale nei diversi campi espressivi ed ambiti artistici. •Non riconosce i beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. •Sa applicare regole e procedure fondamentali in situazioni note •Osserva e riconosce gli elementi più evidenti di opere artistiche descrivendole in modo semplice. •Guidato riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e il loro valore. •Si impegna nei diversi campi espressivi in modo settoriale, seguendo le indicazioni. •Riconosce alcuni beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo completo gli argomenti proposti. •Sa applicare regole e procedure fondamentali in vari contesti •Analizza gli elementi fondamentali di opere d'arte e riflette sul loro significato generale, collocandole nello spazio e nel tempo. •Riconosce i beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. •Si impegna nei diversi ambiti artistici utilizzando tecniche, materiali e strumenti in modo funzionale. •Riconosce i principali beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo critico, completo e approfondito gli argomenti proposti. •Sa individuare e applicare regole e procedure in modo sicuro e autonomo •Analizza le opere d'arte, le interpreta in modo critico collegandole con il proprio patrimonio culturale. •Riconosce i beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ipotizza semplici strategie di intervento per la tutelarli. •Si impegna nei diversi ambiti espressivi in modo funzionale, propositivo e creativo. •Riconosce il valore e le potenzialità dei beni culturali ed ambientali presentati, in collegamento con il territorio |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>7: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Incapacità di individuare ed usare immagini e contenuti multimediali. • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini presenti e pertinenti, ma contenuti multimediali assenti • Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; • utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; • Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti e con una coerenza grafica significativa. • Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; • capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video. |
|---|--|--|--|---|

() ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

INTEGRAZIONE AI CRITERI DI VALUTAZIONE GIA' CONTEMPLATI NEL PTOF (approvati nella seduta n. 7 del Collegio dei Docenti, del 27 maggio 2020, con delibera n.26).

• **VALUTAZIONE DEL PROFITTO NELLA DAD** – Indicatori:

1. Partecipazione attiva alla DAD
2. Puntualità nella consegna dei compiti e/o nelle verifiche orali
3. Produzione e condivisione di materiali

| LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI |
|--|
| Punteggio in decimi |
| 10 = ECCELLENTE (E) |
| Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva |
| 9 = OTTIMO (O) |

| |
|---|
| Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca |
| 8 = BUONO (B) |
| Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico |

| |
|---|
| Esposizione sciolta e sicura |
| 7 = DISCRETO (D) |
| Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico Esposizione abbastanza appropriata |
| 6 = SUFFICIENTE (S) |
| Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta |
| 5 = INSUFFICIENTE (I) |
| Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico |

| |
|--|
| Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare |
| 4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI) |
| Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata |
| 3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI) |
| Esposizione gravemente scorretta e confusa |
| 1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI) |
| Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamentali a livello tecnico-pratico |