



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE

Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620199 – Fax 0967521620

**codice istituto: CZRH04000Q – corso serale CZRH040505 - C.F. 84000690796 -**

[czrh04000q@istruzione.it](mailto:czrh04000q@istruzione.it) - [czrh04000q@pec.istruzione.it](mailto:czrh04000q@pec.istruzione.it)

**CURRICOLO D'ISTITUTO  
(PRIMO PERIODO DIDATTICO – BIENNIO COMUNE )**

**A. S. 2022-2023 / 2023-2024**

DIPARTIMENTO Di LINGUE STRANIERE  
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA  
I Docenti del Dipartimento (firme)

Nome e cognome	FIRMA

- UDA n. 1 TITOLO ¡Bienvenida a España!  
Lo que más me gusta es

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		COMPETENZA N. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua 2 secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.			ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		COMPETENZA N. 1 Imparare ad imparare; N. 3 Comunicare e Comprendere; N. 4 Collaborare e partecipare, N. 6 Risolvere problemi; N.7 Individuare collegamenti e relazioni COMPETENZA ED. CIVICA : Riconoscere la funzione che le norme svolgono in un contesto sociale organizzato.							
N° 1 Uda	ASSI COINVOLTI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITA'	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI x MATEMATICO X SCIENT-TECNOL. X STORICO-SOCIALE x	<b>Comprensione scritta e ascolto:</b> Comprendere espressioni e parole relative alla presentazione e contesto classe. Comprende nuovi vocaboli deducendone il significato dal contesto. Riconoscere i suoni e saperli combinare con i rispettivi segni;	Funzioni linguistiche: Presentarsi e descriversi; presentare qualcuno e/o descriverlo. Parlare delle proprie passioni, dello sport. Riflettere sui gusti condivisi. Chiedere e rispondere sull'orario. Lessico: gli oggetti dell'aula, e dello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Bienvenida a España!</li> <li>• Lo que más me gusta es</li> </ul>	Aule e laboratori multimediali; Biblioteche; Uso della LIM	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Laboratorio Lettura guidata del manuale e dei testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario	Settembre e Ottobre Novembre	Test d'ingresso; Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)
	DISCIPLINE COINVOLTE								
	a) Scienze Motorie b) Tecnologia c) Italiano d) Matematica								



GENERALE)	sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZA N. 1 Imparare ad imparare; N. 3 Comunicare e Comprendere; N. 4 Collaborare e partecipare, N. 6 Risolvere problemi; N.7 Individuare collegamenti e relazioni COMPETENZA ED. CIVICA : Riconoscere la funzione che le norme svolgono in un contesto sociale organizzato..	

N° 2 UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CO NT ES TO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI x MATEMATICO X SCIENT-TECNOL. X STORICO-SOCIALE x DISCIPLINE COINVOLTE a) Italiano b) Matematica c) Geografia d) Tecnologia	<b>Comprensione scritta e ascolto:</b> comprendere un dialogo, trovare e organizzare informazioni specifiche. Selezionare e organizzare informazioni Comprende nuovi vocaboli deducendone il significato dal contesto. <b>Interazione e produzione orale :</b> Interagire con un compagno in un dialogo guidato con informazioni note come la propria famiglia e le relazioni di parentela Saper descrivere la	Funzioni linguistiche: parlare degli animali, parlare della famiglia, parlare di azioni abituali, parlare di compiti domestici. Ubicare oggetti nello spazio; parlare dell'esistenza di oggetti; descrivere la propria abitazione. Grammatica: Presente indicativo dei verbi irregolari; Ser y estar; Hay y están; comparativi. Cultura: Amigos de patas. Mi casa, tu casa	Te presento a mi familia  Esta es mi casa	Aul e e lab or or mul tim edi ali; Bibl iote ca d'ls titut o; Uso dell a LIM ; Tab let,	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Laboratorio Lettura guidata del manuale e dei testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario	Dicembre Gennaio	Test d'ingresso ; Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)

		propria casa formulando frasi con avverbi di luogo <b>Produzione scritta</b> : produrre brevi e semplici testi per descrivere persone e situazioni							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**UDA N.3 TITOLO: LA COMIDA  
LA CIUDAD**

DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		COMPETENZA N. 4 : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.			ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		COMPETENZA N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione; COMPETENZA N. 5 Agire in modo autonomo e responsabile COMPETENZA ED. CIVICA : Comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso,							
N° 3 Uda	ASSI COINVOLTI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTESTO	TIPO DI ATTIVITA'	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI x MATEMATICO <input type="checkbox"/> SCIENT-TECNOL. x STORICO-SOCIALE x DISCIPLINE COINVOLTE a) Italiano b) Scienze Motorie c) Scienze degli Alimenti	<b>Comprensione scritta e ascolto:</b> comprendere un dialogo, trovare e organizzare informazioni specifiche; Comprendere in modo globale brevi testi inerenti alla	<b>Funzioni linguistiche:</b> parlare di alimenti e di bibite; ordinare in un ristorante, chiedere il conto, parlare dei mezzi di trasporto. <b>Lessico:</b> alimenti, bibite, negozi ed edifici, mezzi di	La comida La ciudad	Aul e e lab oratori multimediali; Biblioteche	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Laboratorio Lettura guidata del manuale e dei testi Esercitazioni in	Febbraio Marzo	Test d'ingresso ; Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)

	<p>sfera personale e sociale.</p> <p><b>Interazione e produzione orale :</b> Interagire con un compagno in un dialogo guidato con informazioni note Descrivere delle immagini e reagire esprimendo un giudizio sul cibo; dire dove si trova la propria casa, descrivere la propria città, ordinare in un ristorante</p> <p><b>Produzione scritta</b> produrre brevi e semplici testi per descrivere persone e situazioni</p>	<p>trasporto.</p> <p><b>Grammatica :</b> verbi dittongati, ir y venir, traer y llevar, gerundio, estar+gerundio, futuro intenzionale, superlativo assoluto e relativo, verbos de obligación tener que y hay que.</p> <p><b>Cultura:</b> Sabores del mundo. Trenes extraordinarios</p>		<p>ca d'ls tituto;</p> <p>Uso della LIM ; Tablet,</p>	<p>classe</p> <p>Consultazione del dizionario</p>			
--	--	---	--	---	---	--	--	--

**UDA N .4 TITOLO: La ropa  
Mis vacaciones**

**DATI ESITI DI APPRENDIMENTO**

**DATI DI PROCESSO**

**COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)**

**COMPETENZA N. 4 : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**

**ATTIVITA' DIDATTICA**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA**

**COMPETENZA N. 8 Acquisire ed interpretare l'informazione;  
COMPETENZA N. 5 Agire in modo autonomo e responsabile  
COMPETENZA ED. CIVICA : Comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e**

		interconnesso,							
N° 4 UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTENUTO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI MATEMATICO SCIENT-TECNOL .X STORICO-SOCIALE x <hr/> DISCIPLINE COINVOLTE d) Italiano e Storia e) Scienze tecnologiche	<b>Comprensione scritta e ascolto:</b> comprendere un dialogo, trovare e organizzare informazioni specifiche; Comprendere in modo globale brevi testi inerenti alla sfera personale e sociale <b>Interazione e produzione orale :</b> Interagire con un compagno in un dialogo guidato con informazioni note. Descrivere accessori e capi d'abbigliamento propri e dei compagni. Raccontare eventi occorsi durante le vacanze o in un passato recente. <b>Produzione scritta</b> produrre brevi e semplici testi per descrivere persone e situazioni	<b>Funzioni linguistiche:</b> descrivere un negozio di abbigliamento; parlare di azioni recenti; chiedere e dire il prezzo; pedir y preguntar; chiedere di esperienze di vita e rispondere; indicare il momento nel quale si sviluppò una storia in un momento determinato del passato. <b>Grammatica:</b> Pretérito perfecto y marcadores temporales, muy/mucho; pretérito imperfecto; volver a + infinitivo y acabar de+ infinitivo; pretérito indefinido; pretérito pluscuamperfecto. Usos de los tiempos pasados. <b>Cultura:</b> Para gustos, los colores ¿Qué tipo de turista eres?	La ropa Mis vacaciones	Aule e laboratori oratori multimediale ali; Biblioteca d'istituto; Uso della LIM; Tablet,	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Laboratorio Lettura guidata del manuale e dei testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario	Aprile Maggio	Test d'ingresso; Prove scritte; Prove orali	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)  Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)

**(\*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO - A.S. 2021-2022 / 2022-2023**

Le suddette competenze si rapportano in maniera intrinseca con quanto indicato nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo (*competenze chiave per l'apprendimento permanente*), di cui il documento

[RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 \(2018/C 189/01\)](#). Di seguito l'elenco delle 8 competenze chiave presenti nel documento:

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> <b>RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01)</b>	
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
<b>4. Competenza digitale</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.



DESCRITTORI LIVELLI COMPETENZE DI PRIMA E SECONDA CLASSE

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende parzialmente o non comprende le info richieste.</li> <li>•Confonde il significato dei termini più comuni.</li> <li>•Comprende parzialmente o non comprende il significato del messaggio orale.</li> <li>•Individua poche e insufficienti informazioni.</li> <li>•Espone e interagisce con difficoltà e con enunciati isolati, utilizzando strutture grammaticali e funzioni in modo inadeguato.</li> <li>•Produce testi scritti incompleti e non corretti. Utilizza solo alcune principali strutture grammaticali e funzioni.</li> <li>•Il lessico è limitato.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il significato essenziale del testo.</li> <li>•Individua le info di base.</li> <li>•Riconosce il tipo di testo, individua anche parzialmente scopo e destinatario.</li> <li>•Comprende significato e info essenziali del messaggio orale.</li> <li>•Riconosce il contesto comunicativo, lo scopo e destinatario.</li> <li>•Espone e interagisce in modo semplice e chiaro. Utilizza le principali strutture grammaticali e funzioni in modo alquanto corretto lessico base.</li> <li>•Produce testi scritti semplici e chiari, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni in modo alquanto corretto e</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il significato globale del testo scritto ne individua info specifiche.</li> <li>•Riconosce e individua il tipo di testo, scopo e destinatario. Comprende le info esplicite richieste.</li> <li>•Coglie il significato del messaggio orale, riconoscendo il registro, lo scopo e il destinatario.</li> <li>•Espone e interagisce in modo abbastanza fluido e corretto utilizzando strutture grammaticali e funzioni corrette e un lessico adeguato.</li> <li>•Produce testi scritti chiari e corretti, utilizzando strutture grammaticali e funzioni adeguate usando un lessico adeguato a scopo e destinatario.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende le informazioni esplicite e implicite del testo scritto.</li> <li>•Inferisce il significato di parole non note.</li> <li>•Utilizza in modo efficace diverse strategie di lettura.</li> <li>•Comprende tutte le info implicite ed esplicite del messaggio orale.</li> <li>•Inferisce il significato di elementi non noti.</li> <li>•Utilizza in modo efficace le varie strategie di ascolto.</li> <li>•Espone e interagisce in modo fluido, corretto ed efficace in situazioni diverse.</li> <li>•Utilizza strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate e un lessico ricco e vario.</li> <li>•Produce testi scritti corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriate, usando un lessico ricco e pertinente allo scopo e al destinatario.</li> </ul>

		usando un lessico essenziale.		
4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Non effettua neppure semplici collegamenti e non sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.</li> <li>•Non acquisisce l'informazione e nemmeno con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Effettua semplici collegamenti e sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.</li> <li>•Acquisisce l'informazione e con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•E' capace di trarre informazioni e conoscenze dalle diverse fonti e di valutarle in modo autonomo e critico al fine di creare interazioni tra i diversi ambiti culturali.</li> <li>•Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti di comunicazione e li decodifica autonomamente.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica analogie e differenze, valuta relazioni spazio/tempo e causa /effetto, proiettando le sue abilità in un contesto più ampio e non strettamente scolastico.</li> <li>•Acquisisce e interpreta l'informazione con varie modalità, la decodifica adoperando anche codici specifici; ne valuta l'attendibilità e l'utilità, effettuando distinzioni tra fatti e opinioni.</li> </ul>

UDA n. 5      TITOLO Los cuentos de mi infancia Cine y locales					DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)		COMPETENZA N. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua 2 secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. COMPETENZA N. 4 : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.			ATTIVITA' DIDATTICA									
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA		COMPETENZA N. 1 Imparare ad imparare; N. 3 Comunicare e Comprendere; N. 4 Collaborare e partecipare, N. 6 Risolvere problemi; N.7 Individuare collegamenti e relazioni COMPETENZA DI CITTADINANZA: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti.												
N° 5 UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTES TO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE					
	LINGUAGGI MATEMATICO SCIENT-TECNOL. X STORICO-SOCIALE X	<b>Comprensione scritta e ascolto:</b> comprendere un dialogo, trovare e organizzare informazioni specifiche. Comprendere in modo globale brevi testi inerenti alla sfera personale e sociale.	<b>Funzioni linguistiche:</b> Parlare di biografie; fare proposte, accordarsi per un appuntamento; dare consigli. <b>Lessico:</b> i racconti classici, la struttura di un racconto; il	Los cuentos de mi infancia  Cine y locales			Settembr e Ottobre Novembr e Dicembre Gennaio							
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>													
	a) Italiano b) Geografia													

		<p><b>Interazione e produzione orale :</b> Interagire con un compagno in un dialogo guidato con informazioni note Interagire per accordare un appuntamento. Descrivere un racconto classico e parlare della biografia di personaggi famosi</p> <p><b>Produzione scritta</b> produrre brevi testi per descrivere persone , situazioni e avvenimenti</p>	<p>cinema, i locali</p> <p><b>Grammatica :</b> Ser y estar, forma passiva, perifrasi con gerundio e infinito; presente del congiuntivo; imperativo.</p> <p><b>Cultura:</b> Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar Paseando por el Madrid de la movida</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

UDA N .6 TITOLO: Profesiones y carreras El cuerpo y la salud									
DATI ESITI DI APPRENDIMENTO					DATI DI PROCESSO				
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (AREA GENERALE)					ATTIVITA' DIDATTICA				
COMPETENZA DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA									
N° 6 UdA	ASSI COINVOLTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI	CONTES TO	TIPO DI ATTIVITÀ	TEMPI	PROVE	VALUTAZIONE
	LINGUAGGI MATEMATICO SCIENT-TECNOL .X STORICO-SOCIALE x	<b>Comprensione scritta e ascolto:</b> comprendere un	<b>Funzioni linguistiche e lessico:</b> :	Profesiones y carreras El cuerpo y la salud	Aul e e lab	Attività in gruppo e in coppia. Attività di ricerca in	Febbraio Marzo Aprile	Test d'ingresso ; Prove	Per le rubriche di valutazione cfr. griglie allegate(*)

	<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p>f) Italiano e Storia g) Scienze degli alimenti h) Scienze motorie</p>	<p>dialogo, trovare e organizzare informazioni specifiche; Comprendere in modo globale brevi testi inerenti alla sfera personale e sociale. <b>Interazione e produzione orale :</b> Interagire con un compagno in un dialogo guidato con informazioni note. Parlare delle professioni e del proprio futuro. Conversare su ciò che si fa per rimanere in forma. <b>Produzione scritta</b> produrre brevi testi per descrivere persone , situazioni e avvenimenti.</p>	<p>esprimere cambiamenti o trasformazioni di cose o persone; parlare del futuro, fare promesse sul futuro; parlare delle parti del corpo; parlare di patologie <b>Grammatica:</b> Futuro simple, futuro perfecto, subordinate temporali con valore di futuro, subordinate finali, por y para, condizionale semplice e composto, subordinate consecutive <b>Cultura</b> Diez falsos mitos sobre la gripe y el resfriado.</p>		<p>oratori multimediali; Biblioteche d'Internet; Uso della LIM ; Tablet,</p>	<p>gruppo o in coppia. Attività di ascolto e comprensione Lezione frontale Laboratorio Lettura guidata del manuale e dei testi Esercitazioni in classe Consultazione del dizionario</p>	<p>Maggio Giugno</p>	<p>scritte; Prove orali</p>	<p>Per i criteri e la scala di valutazione si rimanda al PTOF di cui si allega la tabella: Livelli e voti - Indicatori e descrittori(**)</p>
--	---	--	---	--	--	---	--------------------------	---------------------------------	--

**(\*) RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE - A.S. 2022-2023**

Le suddette competenze si rapportano in maniera intrinseca con quanto indicato nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo (*competenze chiave per l'apprendimento permanente*), di cui il documento **RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01)**. Di seguito l'elenco delle 8 competenze chiave presenti nel documento:

AMBITO FORMATIVO	COMPETENZA CHIAVE	Competenza specifica Livello1 Livello base non raggiunto	Competenza specifica Livello 2 Livello base	Competenza specifica Livello 3 Livello intermedio	Competenza specifica Livello 4 Livello avanzato	Livello
Costruzione di sé	<i>Imparare ad imparare</i>	Non organizza le proprie attività neppure con l'aiuto di una guida.	Organizza le proprie attività con l'aiuto di una guida.	Mostra una certa autonomia nell'organizzazione delle proprie attività, pianificandone le diverse fasi operative nel rispetto dei tempi.	Evidenzia buona responsabilità nell'organizzazione del lavoro, singolo e di gruppo, gestendo la sequenza delle fasi con operatività logica.	1 2 3 4
	<i>Progettare</i>	Non produce semplici percorsi progettuali facendo leva sulle conoscenze possedute.	Produce semplici percorsi progettuali facendo leva sulle conoscenze possedute.	Utilizza le conoscenze acquisite per definire strategie; organizza e attua fasi progettuali con obiettivi realistici e significativi verificando i risultati raggiunti.	Presenta una formazione culturale e tecnico professionale flessibile e polivalente che gli consente l'ideazione e l'espletamento di percorsi progettuali di valida organizzazione, correlando conoscenze apprese nei diversi ambiti disciplinari e proiettandole nei diversi contesti.	1 2 3 4
Relazione con gli altri	<i>Comunicare</i>	Non mostra una sufficiente comprensione dei messaggi espliciti ricevuti e non ne produce risposta nemmeno con modalità semplici.	Mostra una sufficiente comprensione dei messaggi espliciti ricevuti e ne produce risposta con modalità semplici.	Riconosce le funzioni comunicative e i diversi tipi di messaggi fornendo risposte correlate alle conoscenze acquisite nei vari ambiti.	Valuta l'efficacia comunicativa del messaggio, ne elabora riflessioni e interagisce con oggettività e norme razionali di giudizio, sfruttando il proprio patrimonio esperienziale, culturale e tecnico professionale.	1 2 3 4
	<i>Collaborare e partecipare</i>	Non partecipa alle attività di gruppo e, se guidato, non apporta il suo contributo neppure in modalità standard.	Partecipa alle attività di gruppo e, se guidato, apporta il suo contributo in modalità standard.	Inquadra e rispetta il pensiero altrui interagendo con gli altri e partecipando alle diverse attività.	Mostra consapevolezza dell'esistenza della diversità di pensiero e s'inserisce nell'attività di gruppo in maniera pertinente e culturalmente idonea, apportando il suo contributo.	1 2 3 4
	<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Non sempre si relaziona con gli altri su un piano di rispetto reciproco.	Si relaziona con gli altri su un piano di rispetto reciproco.	Interagisce con gli altri adoperando adeguati comportamenti motivati e manifestando capacità di scelta.	Sa gestire civilmente eventuali rapporti di conflittualità, evidenziando una chiara concettualizzazione dei diversi valori.	1 2 3 4
Rapporto con la realtà naturale e sociale	<i>Risolvere problemi</i>	Non affronta e non risolve semplici situazioni problematiche nemmeno con il supporto di una guida.	Affronta e risolve semplici situazioni problematiche con il supporto di una guida.	Inquadra il problema e propone soluzioni utilizzando conoscenze e modalità d'azione acquisite nei diversi ambiti disciplinari.	Analizza il contesto, ne valuta i rischi e definisce autonomamente i percorsi risolutivi esternalizzando creatività e responsabilità di scelta.	1 2 3 4
	<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Non effettua neppure semplici collegamenti e non sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.	Effettua semplici collegamenti e sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.	E' capace di trarre informazioni e conoscenze dalle diverse fonti e di valutarle in modo autonomo e critico al fine di creare interazioni tra i diversi ambiti culturali.	Identifica analogie e differenze, valuta relazioni spazio/tempo e causa /effetto, proiettando le sue abilità in un contesto più ampio e non strettamente scolastico.	1 2 3 4
	<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Non acquisisce l'informazione e nemmeno con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale.	Acquisisce l'informazione e con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale.	Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti di comunicazione e li decodifica autonomamente.	Acquisisce e interpreta l'informazione con varie modalità, la decodifica adoperando anche codici specifici; ne valuta l'attendibilità e l'utilità, effettuando distinzioni tra fatti e opinioni.	1 2 3 4

DESCRITTORI LIVELLI COMPETENZE DI PRIMA E SECONDA CLASSE

Rubrica di valutazione				
LIVELLI				
Competenza/e	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - 1 Lo studente svolge in modo inadeguato compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità parziali e di non sapere applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO BASE - 2 Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	LIVELLO INTERMEDIO - 3 Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	LIVELLO AVANZATO - 4 Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende parzialmente o non comprende le info richieste.</li> <li>•Confonde il significato dei termini più comuni.</li> <li>•Comprende parzialmente o non comprende il significato del messaggio orale.</li> <li>•Individua poche e insufficienti informazioni.</li> <li>•Espone e interagisce con difficoltà e con enunciati isolati, utilizzando strutture grammaticali e funzioni in modo inadeguato.</li> <li>•Produce testi scritti incompleti e non corretti. Utilizza solo alcune principali strutture grammaticali e funzioni.</li> <li>•Il lessico è limitato.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il significato essenziale del testo.</li> <li>•Individua le info di base.</li> <li>•Riconosce il tipo di testo, individua anche parzialmente scopo e destinatario.</li> <li>•Comprende significato e info essenziali del messaggio orale.</li> <li>•Riconosce il contesto comunicativo, lo scopo e destinatario.</li> <li>•Espone e interagisce in modo semplice e chiaro. Utilizza le principali strutture grammaticali e funzioni in modo alquanto corretto lessico base.</li> <li>•Produce testi scritti semplici e chiari, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni in modo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il significato globale del testo scritto ne individua info specifiche.</li> <li>•Riconosce e individua il tipo di testo, scopo e destinatario. Comprende le info esplicite richieste.</li> <li>•Coglie il significato del messaggio orale, riconoscendo il registro, lo scopo e il destinatario.</li> <li>•Espone e interagisce in modo abbastanza fluido e corretto utilizzando strutture grammaticali e funzioni corrette e un lessico adeguato.</li> <li>•Produce testi scritti chiari e corretti, utilizzando strutture grammaticali e funzioni adeguate usando un lessico adeguato a scopo e destinatario.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende le informazioni esplicite e implicite del testo scritto.</li> <li>•Inferisce il significato di parole non note.</li> <li>•Utilizza in modo efficace diverse strategie di lettura.</li> <li>•Comprende tutte le info implicite ed esplicite del messaggio orale.</li> <li>•Inferisce il significato di elementi non noti.</li> <li>•Utilizza in modo efficace le varie strategie di ascolto.</li> <li>•Espone e interagisce in modo fluido, corretto ed efficace in situazioni diverse.</li> <li>•Utilizza strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate e un lessico ricco e vario.</li> <li>•Produce testi scritti corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriate, usando un lessico ricco e pertinente allo scopo e al destinatario.</li> </ul>

		alquanto corretto e usando un lessico essenziale.		
4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Non effettua neppure semplici collegamenti e non sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.</li> <li>•Non acquisisce l'informazione e nemmeno con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Effettua semplici collegamenti e sfrutta le relazioni esistenti tra i diversi settori disciplinari.</li> <li>•Acquisisce l'informazione e con l'aiuto di una guida seleziona l'essenziale dal collaterale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•E' capace di trarre informazioni e conoscenze dalle diverse fonti e di valutarle in modo autonomo e critico al fine di creare interazioni tra i diversi ambiti culturali.</li> <li>•Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti di comunicazione e li decodifica autonomamente.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica analogie e differenze, valuta relazioni spazio/tempo e causa /effetto, proiettando le sue abilità in un contesto più ampio e non strettamente scolastico.</li> <li>•Acquisisce e interpreta l'informazione con varie modalità, la decodifica adoperando anche codici specifici; ne valuta l'attendibilità e l'utilità, effettuando distinzioni tra fatti e opinioni.</li> </ul>

**(\*\*) ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE (PTOF):**

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi)
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione
- Frequenza regolare delle lezioni
- Rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.



**INTEGRAZIONE AI CRITERI DI VALUTAZIONE GIA' CONTEMPLATI NEL PTOF** ( approvati nella seduta n. 7 del Collegio dei Docenti, del 27 maggio 2020, con delibera n.26).

- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA DAD** - Indicatori:

1. Regolarità nella frequenza in tutte le discipline
2. Valorizzazione dell'impegno nel coinvolgimento del gruppo dei pari
3. Autonomia nel lavoro
4. Disponibilità al confronto

- **VALUTAZIONE DEL PROFITTO NELLA DAD** – Indicatori:

1. Partecipazione attiva alla DAD
2. Puntualità nella consegna dei compiti e/o nelle verifiche orali
3. Produzione e condivisione di materiali

<b>LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI</b>
<b>Punteggio in decimi</b>
<b>10 = ECCELLENTE (E)</b>
Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva
<b>9 = OTTIMO (O)</b>
Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca
<b>8 = BUONO (B)</b>
Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura
<b>7 = DISCRETO (D)</b>
Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti

Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico Esposizione abbastanza appropriata
<b>6 = SUFFICIENTE (S)</b>
Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta
<b>5 = INSUFFICIENTE (I)</b>
Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare
<b>4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)</b>
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata
<b>3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</b>
Esposizione gravemente scorretta e confusa
<b>1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)</b>
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamentali a livello tecnico-pratico