

I.P.S.S.E.O.A. SOVERATO

PROGRAMMA DI
ITALIANO

CLASSE IV B

A.S. 2022/2023

Il Seicento: la cultura

Barocco: una parola dall'origine incerta
La Chiesa cattolica e la Controriforma
L'Indice e l'Inquisizione
La teoria copernicana
Galileo Galilei

Il Seicento: letteratura

L'età del Barocco
La poesia

La letteratura del Seicento in Italia

Gianbattista Marino: vita, opere e poetica

Da "La lira": Specchio dell'amata

L'Illuminismo: caratteristiche

Giuseppe Parini:

"Il Giorno": cenni

Da "Il mattino": "Sorge il mattino": vv. 33-76 (contenuto)

Carlo Goldoni: la vita, il pensiero e la poetica

La riforma del teatro

"La locandiera": la prima rappresentazione e la fortuna dell'opera

La struttura e la trama dell'opera

La protagonista

Gli altri personaggi

Da "La Locandiera": "Le malizie di Mirandolina"

"Il misogino sedotto"

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo

Il Romanticismo: il termine romanticismo

Motivi e tendenze ricorrenti nel Romanticismo europeo

Origine e diffusione del Romanticismo

La Germania, culla del Romanticismo

Il Romanticismo in Italia

Ugo Foscolo: vita, opere, il pensiero e la poetica

Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis": caratteristiche e trama

Dall'opera: "Tutto è perduto"

"Il Bacio"

"Lettera di addio a Teresa"

Poesie: "Alla sera"

"In morte di fratello Giovanni"

"A Zacinto"

"Dei Sepolcri": struttura, caratteristiche, contenuti

Dall'opera: Il sepolcro come legame di affetto: vv. 1-90

Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica

Il pessimismo

L'atteggiamento eroico

La concezione della poesia

Lo stile

Dai Canti:

“L’infinito”

“A Silvia”

“Il sabato del villaggio”

Da le “Operette morali”:

“Dialogo della natura e di un islandese”

Alessandro Manzoni: vita, opere, il pensiero e la poetica

Da le odi civili: “Il cinque maggio”

“I promessi sposi”: il romanzo storico

Le edizioni

La trama e la struttura

Gli umili, i veri protagonisti

La documentazione storica

La tecnica narrativa e lo stile

Oppressori e oppressi:

Dall’opera “I Promessi Sposi:” “Don Abbondio incontra i bravi”

EDUCAZIONE CIVICA

- Presentazione del libro di Anna Maria Frustaci: "La ragazza che voleva sconfiggere la mafia".
- Immigranti e immigrati

Soverato, 8 giugno 2023

Gli Alunni

Il Docente

.....

.....

.....

.....