PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

IL TESTO NARRATIVO: Recupero e potenziamento:

Fiaba e favola: differenze. Caratterizzazione dei personaggi. Generi e sottogeneri. Come si analizza un testo narrativo.

IL TESTO POETICO

Le caratteristiche della poesia: struttura grafico-visiva. Il significato: la parafrasi e il commento.

La metrica

Il verso e le sue regole: lunghezza del verso. Figure metriche di fusione e scissione: sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe. Versi parisillabi e imparisillabi. Il ritmo e l'accento, l'enjambement. Le rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata, rimalmezzo e rima interna. Le strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava. I componimenti metrici: il sonetto e la canzone. Figure retoriche fonetiche: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia. Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole. Figure retoriche dell'ordine delle parole: anstrofe, iperbato, anafora, climax, anticlimax, chiasmo.

LE RADICI STORICHE DELLA POESIA LIRICA dalle origini al XII sec.

Catullo: cenni sull'autore e la sua poesia

Viviamo e amiamo Odi et amo

Orazio: cenni sull'autore e la sua poesia

Carpe diem

Contenuto e forme della poesia lirica

San Francesco D'Assisi: vita

Cantico delle creature

Cecco Angiolieri: vita e pensiero

S'i fossi foco arderei il mondo

La lirica stilnovista

Dante Alighieri: notizie sull'autore e opere

Tanto gentile e tanto onesta pare "Paolo e Francesca" canto V vv. 118-142.

Francesco Petrarca: notizie sull'autore e le opere

Erano i capei d'oro all'aura sparsi Voi c'ascoltate in rime sparse il suono

La lirica romantica: le caratteristiche del genere

Ugo Foscolo: notizie sull'autore e opere

A Zacinto In morte del fratello Giovanni

Giacomo Leopardi: notizie sull'autore e opere

L'Infinito

La lirica simbolista: le caratteristiche del genere

Giovanni Pascoli: notizie sull'autore e opere

La mia sera X Agosto

Il Neorealismo:

Primo Levi: notizie sull'autore e opere

Se questo è un uomo

GRAMMATICA

• La frase semplice: il soggetto e il predicato

- I complementi: oggetto, specificazione, termine, luogo, tempo, mezzo o strumento, modo, causa, compagnia e unione, agente e causa efficiente, origine o provenienza, argomento, colpa e pena, denominazione, età, fine o scopo, materia, qualità, stima e prezzo, vantaggio e svantaggio.
- La sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione.
- Proposizioni: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa, causale, finale, temporale, condizionale, concessiva, consecutiva, avversativa.

Testi: O. Trioschi A. Però M. Fiore LEGGERE COME VIAGGIARE Nuova Italia

P. Di Sacco BRAVI IN ITALIANO Zanichelli

EDUCAZIONE CIVICA

- Il rispetto delle regole
- Bullismo e cyber bullismo

Soverato, 08 Giugno 2023

Gli Alunni	L'Insegnante